

6-3
கடவுள் திருநெல்வேலி

16377
A. No.....

LIBRARY, KOVILCOOR

கருணாநந்த சஞ்சீவி மருந்துகளை

அனுக்கிரகித்த

க ரு ண ன ந ந் த சி த் த ர்

ச ரி த் தி ர ம்.



ஊற்றுக்காடு பிரமஸ்ரீ சுப்பராயரவர்கள்

குமாரர்

கிருஷ்ணசாமி ஐயரவர்களால்

சென்னை :

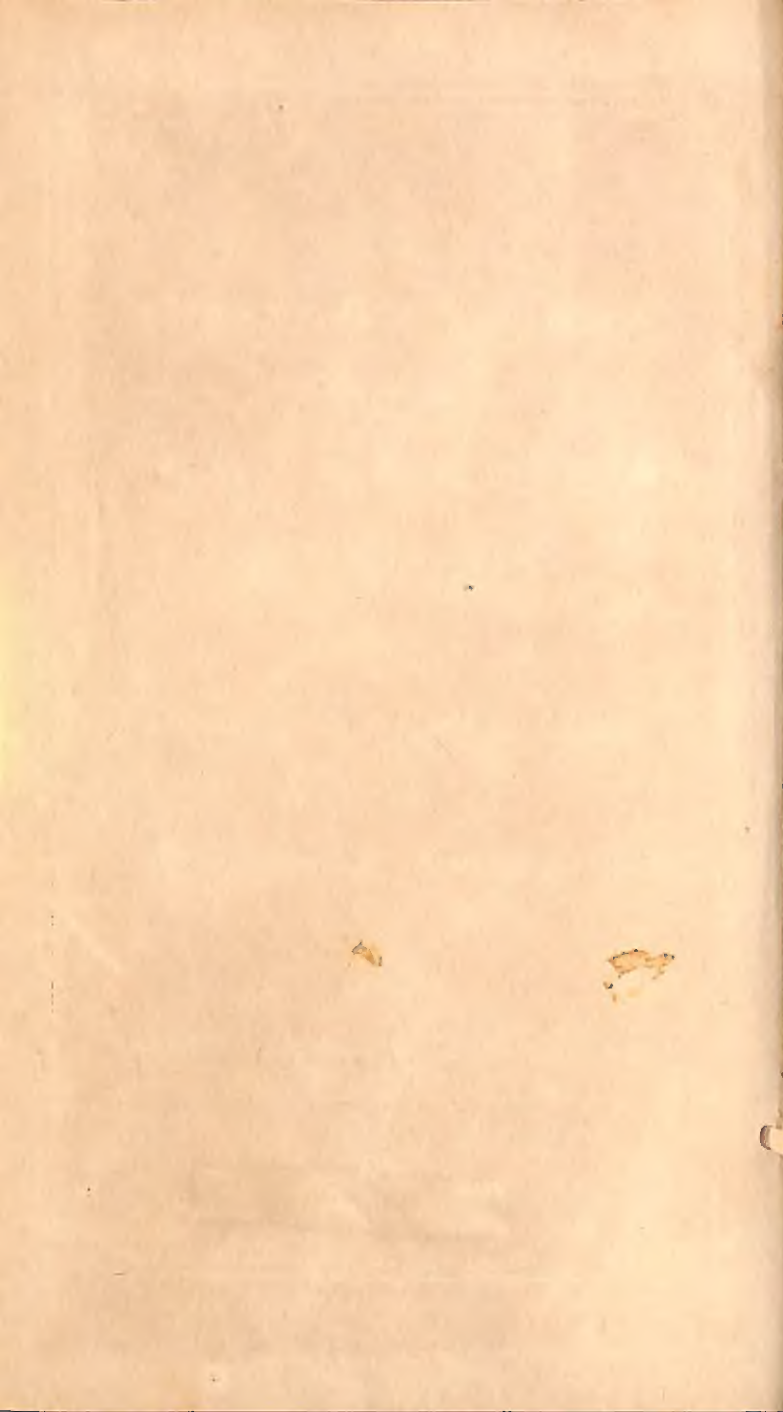
ஹோ அண்டு கம்பெனி யேன்றும் “ பிரிமியர் ”

அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1906.

COPYRIGHT REGISTERED.

Acc. No 16377
R689



உ

மு க வு ரை.



கருணானந்த சஞ்சீவி என்னும் அவுடதங்களினுற் பெரும்பயனை அடைந்து வரும் என் அன்பர்களே! இம்மருந்துகளாலுண்டாகும் ஆச்சரியமான குணத்தை நானே நேரிற்கண்டு மிகவும் வியப்படைந்து இம்மருந்தை வெளிப்படுத்திய மகாராஜ ராஜ ஸ்ரீ மு. ஆபிரகாம் பண்டிதரவர்களிடம் சென்று விசாரித்தேன். தக்க பெரியார் ஒருவரால் தரப்பட்டதென்று தெரிந்து அப் பெரியார் வரலாற்றையறிய அடங்கா ஆவலடைந்தேன். பண்டிதரவர்கள் சாதகத்தைத் துணையாகக்கொண்டு மருந்தை உபகரித்த பெரியாரின் சாதகத்தை என் அன்பரான காலஞ்சென்ற கூடலூர் ஸென்ட் ஜோஸெப் காலேஜ் தமிழ்ப் பண்டிதர் பிரமஸ்ரீ சி.மு. சாமிநாதையரவர்களால் குரு சுக்கிர நாடியிலிருந்து கண்டுபிடித்து அளவிறந்த சந்தோஷம் அடைந்தேன். இதைவாசிக்கக் கேட்டிருந்த என் அன்பர்கள் பலர் இதை அச்சிட்டுத் தரல்வேண்டும் என்றார்கள். அவர்கள் விருப்பத்திற் கணங்கக் குரு சுக்கிர நாடியிலிருந்து எடுத்த இக்கருணானந்தர் சரித்திரத்தை வசனப்படுத்தி அச்சிடின எல்லாருக்கும் பயன்படலாம் என்று கருதி வேண்டும் இடங்களில் விரித்து வசனப்படுத்தித் தரவேண்டுமெனக் கேட்கப் பிரமஸ்ரீ சி.மு. சாமிநாதையரவர்கள் எழுதித் தந்தார்கள்.

இவ்விரண்டையும் அச்சிடுவதன் முன் பிரமஸ்ரீ சி. மு. சாமிநாதையரவர்கள் காலஞ்சென்றதால் திருப்பாதிரிப்புலியூர்ச் சந்நிதி வீதியிலுள்ள திருக்கோவலூராதீன ஞானியார் மடாலயம் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சிவசண்முக மெய்ஞ்ஞான சிவாசாரிய சுவாமிகள் துணைகொண்டு அருஞ்சொற்பொருள் விளக்கத்துடன் மூலமும் வசனமும் அச்சிட்டிருக்கிறேன்.

இந்நூலை வாசித்தலால் அப்பெரியாரின் தாய்தந்தையர், பிறந்தகாலம், கலைபயிற்சி, யோகசாதனை, முதலியவைகளும் அவர் மாணவகரின் ஞரென்பதும் அவர் சஞ்சரித்த இடங்கள் இன்ன என்பதும் அவர் காலத்துள்ளார் இன்ன ஞரென்பதும் நன் குணரத்தக்கவை. அச்சிடும் முறை இன்னதென்றே அறியா நான் இதை அச்சிடத்துணிந்தது எல்லாம் இம் மகானின் அரிய மருந்துகளால் சுகம் அடைந்தாரும், சுகம் அடையக் கண்டாரும், சுகம் அடைந்து வருகிறார்களெனக் கேட்டாரும் இச்சரித்தி ரத்தை உணர்ந்து களிக்க ஏதுவாகுமென்பதை உட்கொண்டே ஆதலால் இதிற்காணும் குற்றத்திற்கு அறிஞர்கள் என்னை மன்னிப்பார்களாக.

இதை அச்சிடுவதில் எனக்குதவிசெய்த ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சுவாமிகளவர்களிடத்தும் மகாராஜ ராஜ ஸ்ரீ மு. ஆபிரகாம் பண்டிதரவர்களிடத்தும் என்றும் மறவா நன்றியறிதலுடையேன்.

இங்ஙனம்,

7—9—05. } சு. கிருஷ்ணசுவாமி ஐயன்.
தஞ்சை. } பென்ஷன் போஸ்டு மாஸ்டர்.

உ
திருச்சிற்றம்பலம்.

அ பி ப் பி ரா ய ம்.



மலர்தலை உலகில் முன்னேவினைக் கீடாக உயிர்கள் பிறப்பை அடைகின்றன. உயிர்கள் எடுக்கும் பல பிறவிகளுள் மனவுணர்வான் மேம் பட்டமானுடராதல் அருமை.மானுடப்பிறப்பினை யடைந்ததின் பயன் வேறு எப்பிறப்பும் எடா மையே. ஞானமொன்றே பிறப்பை நிவர்த்திப் பது. எல்லாம் வல்ல முழுமுதற் கடவுளடித் துணையை அகத்திற்கொண்டு உலகவியல் இற் றேனத் தெளிந்து தற்போதம் இழந்த கருணை வடிவினராம்பெரியாரைப் பேணி வழிபட்டாரே ஞானம் பெறுவர். அவருள் தம் அனுபவத்தின் மட்டும் மனஞ்செலுத்தினர் பலர். தம் அனுபவத் தோடு ஏனைய சீவர்களும் தம்போல நற்கதி அடை ந்துய்ய உபதேசிப்பான் புகுந்தார் பலர். உபதேசி ப்பான் புகுந்தாருள் “ ஞானம் பெறுதற்கின்றி யமையா உடவினை அடுக்கும் பல்வகை நோயினை யும் தக்க மருந்துகளான் போக்கினன்றோ மனம் நிலையுறும். உறவே நற்கதி பெறலாம்.” எனக் கொண்டு தக்க மருந்து கண்டு கொடுத்து நோய் நீக்கி அருளுவார் சிலர். இங்ஙனே பலவிடத்தி னும் வதியும் பலர்க்கும் பல்காலமும் செய்தலே தகுதியெனத்துணிந்து அவ்விதமே செயற்குத் தங்கள் காயத்தைச் சித்திசெய்து கொண்டார்

சிலர், நன் மாணாக்கர் பலரைத் துருவி “ எல்லா முடையார் அறிவுடையார், அன்பும் அருளும் உளவழியே அறிவுடையார் எனப்படுவர். சார்ந்தார் அயலார் இருதிறத்தாருள் யாரேனும் உறுகண் உற்றவிடத்துச் சுவை விரியம் விளைவாற்றல்களான் மேம்பட்ட மருந்து முதலிய உபகரித்து இன்புறச்செயலே அன்பும் அருளும்.” என அறிவுறுத்தித் தம்போல் உலகர்க்கருளும் படி மாணவகப் பரம்பரையை நிறுத்தினார் சிலர். இங்ஙன் பஃறிதப்பட்ட பெரியோர் சரிதம்தெரிந்தபோதன்றோ அவரை வழிபட்டு அன்பு பெற்று உய்தல் கூடும்.

இதுபற்றியே படு பொருளுணர்ந்த பரமன் அடியார்கள் சரிதம் வெளிப்படற்குத் தானே காரணமாக இருந்தமை. “உற்றநோய் நீக்கி யுறு அமை முற்காக்கும், பெற்றியார்ப் பேணிக்கொளல்” என்பது உத்தரவேதம் அன்றோ.

இத்துணையும் கூறிப்போந்த அரிய பெரிய குணங்கண் முற்றும் ஒருங்கெய்திய பெரியோர்களுட் சிறந்தார் ஸ்ரீ கருணாதந்தவடிகள் பசுபதிப் பெயரிய தனிமுதற் கடவுள் அருள் வடிவாயவர். சோதிடம், வைத்தியம், சித்திகள், யோகம், ஞானம் இவைகளிற் சிறந்தார். பல்லாண்டுகளாகப் பல நன் மாணாக்கர்களால் உலகிற்குப் பேருபகாரஞ் செய்து போதருவார். அவர் பெயரான் வெளிவரும் மருந்துகள் பல பிணிகட்கும் ஏற்றல், பகுதியோடு பொருந்துதல், கருதிய நன்மையைப் பயத்தலேயன்றி வேறு எத்திங்கும் செய்

யாமை, மேம்படு ஆற்றலுடைமை முதலியவைகளாற் சிறந்தன என்பது உலகில் பலரும் கண்டாகக் கண்டு வருவது. இம்மருந்தாற் போதரும் நன்மைகள் பல என்பதை நம் ஆப்தர் பலர் சொல்லானும் நம் அனுபவத்தானும் ஐயஞ் சிறிதுமின்றித் துணிந்துகூற முன்வருவம். இவ்வுலகிற்குப் பேருபகாரியாகிய இம்மகான் எவ்விடத்தினரோ எவர் குமாரராகக் காணப்பட்டனரோ எவ்வனுபவம் உடையாரோ எவ்வழியான் இத்துணை யாற்றல் பெற்றனரோ என்று ஒவ்வொருவரும் எண்ணி அறிய விரும்புதல் இயற்கை. இவற்றை நன்கு தெரிவிப்பது இந்நூலேயாகும். ஸ்ரீ கருணானந்தர் சரித்திரம் என்னும் இந்நூல் குரு சுக்கிர நாடியிலிருந்தெடுத்த மூலத்தையும், பெரும்பாலும் அதற்குணங்கக் காலஞ் சென்ற பிரமஸ்ரீ சி. மு. சாமிநாதையரவர்களாற் செய்துள்ள வசனத்தையும் உடையது. இந்நூலை வாசித்தல், உயிர்கள் இன்றியமையாமற் பெற வேண்டிய பரஞானம், அபரஞானம், யோகபேதங்கள், சரியை கிரியாமார்க்கங்களின் நிலை ஆகிய இவற்றைத் தெற்றென அறிதற்குச் சாதனமாகும். இவ்வரிய நூலைப் பலரும் வாசித்து வேண்டியவைகளைப் பெறும்படி அச்சிட்டுத் தந்த பிரமஸ்ரீ கிருஷ்ணசாமி ஐயரவர்களின் நன்றியை எப்பொழுதும் மறவேம். எல்லாம் இறைவன் அருள்.

இங்ஙனம்.

சிவசண்முக மெய்ஞ்ஞான சிவாசாரியகவாமி.

திருக்கோவலூராதின ஞானியார்

விசுவாவசு (ஸ்ரீ) {
கடகரவி கசவு. }

மடாலயம் சந்திதி வீதி,

திருப்பாதிரிப்புலியூர்.

உ
கடவுள் துணை.

அருஞ்சொற்பொருள் விளக்கம்.
(மூ ல ம்.)

பாட்டு.

1. நிறம்=மார்பு.
பொதுளிய=நிறைந்த.
ஒவலில்=நீங்குதலில்லாத
2. பணியுலகு=நாகர் உலகு.
வதுவோர்=வசப்போர்.
வல்லேம்=வல்லவர்களல்லேம்.
பௌவம்=கடல்.
3. பக்கல்=பக்கம்.
செய்=வயல்.
உரைமயங்கி மலர்வாரின் = நல்லுரையென்று
தியுரை கேட்டு முகமலர்ச்சி அடைபவர்
களைப் போன்று.
ஒருங்கு=சேர.
நான்கு :—அறம், பொருள், இன்பம், வீடு.
மூன்று :—அறம், பொருள், இன்பம்.
இரண்டு:—அறம், பொருள்.
ஒன்று :—அறம்.
4. துறுமிய=நெருங்கிய.
விரை=வாசனை.
பரையரன்—பராசத்தியோடு கூடிய அரணே.
பரையே அரணே எனப்பொருள் கோட

லும் ஒன்று. அண்மை விளியாதலின்
இயல்பு.

பயிறல்=பல்காற் சொல்லிப்பழகல்.

5. ஆறறி அந்தணர் = ஒதுதலாதி அறுதொழிலை
யறிந்த வேதியர்.

கிடை=வேதம் ஒதுமிடம்.

ஆறறியோகியர்=மூலாதாராதி ஆறு ஆதாரங்
களையும் அறிந்த யோகிகள்.

ஆறறி அறிஞர்கள்=(முத்திக்குரிய) வழியை
அறிந்த ஞானிகள்.

ஆறரி=காமாதி அறுபகையை.

6. போகிய=கற்றுத்தேர்ந்த.

7. இட்டி=யாகம்.

மனை,வினை--இடைக்குறை,மனைனை வினைனை
யென்றபடி.

8. ஆவுதி=ஆகுதி.

9. இறும்புது=அதிசயம்.

10. இரண்டாம் ஆச்சிரமம்=இல்லறம்.

பிதர்யாகாதியைந்து=பிதர்யாகம், பிரமயாகம்,
தேவயாகம், மானுடயாகம், பூதயாகம்.

சிவனுரூது=பொருந்தாது.

மிருதி=ஸ்மிருதி.

பவனம்=உலகு.

பரிந்து=கவலைகொண்டு.

11. மான்ற=மயங்கிய.

கான்றசொன்றி=கக்கியசோறு.

12. குறும்பு=தவறு.

செற்று=ஒழித்து.

பவஞ்சம்=பிரபஞ்சம்.

குலக்கு=குலத்துக்கு.

13. முன்னல்=தியானித்தல்.

14. மயர்=மையல்.

செயிர்=சூற்றம்.

15. மகவினின்=மகவினால்.

அறல்=நீங்குதல்.

16. பாற்றுதல்=நிவர்த்தித்தல்.

சிவம்=மங்களம்.

கவல்=கவலை.

17. தற்காலம்=அப்போது.

தனிதம்=முழக்கம்.

18. பீசதானம்=விரைவழங்கல்.

19. தாயது=தாவியது.

வாயில்=வழி.

20. கண்ணி=எண்ணி.

மூவழு:—ஐயம், திரிபு, அநியாமை.

21. கணித நூல்=சோதிட நூல்.

22. வெச்சென=விரைவாக.

ஏண்=வலிமை.

23. நயந்திட=விரும்ப.

24. கொந்து=கொத்து.

25. பகலவன் சுதற்குரிதினம்=சரிக்கிழமை.

ஆரல்=கிருத்திகை.

இனன்=சூரியன்.

26. வாகம் என்பதில் அம் சாரியை.
27. கருதலர் = பகைவர்.
28. அலக்கண் = துன்பம்.
29. ஆரிய = உயர்ந்தோய்.
30. முறை = நூல்.
31. வானமும் = உயர்வு சிறப்போடு எதிரது தழீ
இய எச்சவும்மை.
32. தத்துவதரிசனம் = பிருதிவிமுதல் நாதம் ஈரூன
முப்பத்தாறு தத்துவங்குளையுஞ் சடபதார்த்
தமென்று தன் அறிவிலே விளங்கக் காண்
பது.
- தத்துவசுத்தி = மேற்கூறிய தத்துவ வகையிங்
நில்லாது கண்ணுதல் அருளால் நீங்கல்.
- ஆர்வுற்றான் = ஆசைகொண்டான்.
33. பொருவிலாத = இணையற்ற.
34. உருற்றிட = செய்ய.
வருடி = தடவி.
35. ஆலமர்குரு = தகழிநுழர்த்தி.
36. முழை = குகை.
உசாவியும் = கேட்டும்.
சவி = ஒளி.
37. ததி = சமயம்.
அரந்தை = துன்பம்.
38. முகமன் = உபசாரவார்த்தை.
39. லேகர் = தேவர்.
40. அமுதாசனர் = தேவர்கள்.

42. என்னரும்=எப்படிப்பட்டாரும்.
43. பொறித்த=தங்கிய.
உரம்=மார்பு.
44. என்று=சூரியன்.
சிகரி=மலை.
கருணை=அம்பிகை.
45. பழிச்சிட=துதிக்க.
46. குயிற்றி=செய்து.
அங்குரங்கொள்ள=தோன்ற.
அகன்று=அப்பாற்பட்டு.
இறை=விடை.
47. விடை=இடபம், உத்தரவு.
பெற்றி=தன்மை.
48. உலவை=கிரை.
49. கானனம்=காடு.
50. பயாபதி=அரசன்.
பொச்சம்=பொய்.
கச்சம்=அளவு.
அளக்கர்=கடல்.
51. ஓசுந்து=துவண்டு.
52. வசு=வாள், வசப்படுத்துகின்ற எனினும் ஆம்.
அகடு=வயிறு.
53. விதந்து=எடுத்து.
54. வனம்=அழகு.
சக்கு=கண்.
55. கதம்=பாபம்.

56. தினஞ்செய்வோன் = சூரியன்.
 57. ஆயுள்வேதம் = வைத்திய நூல்.
 துழனி = ஒலி.
 58. கிடைத்து = அடைந்து.
 59. தெவ்விய = வெளவிய.
 60. ஓரிய = அறிந்த.
 61. அதகங்கள் = மருந்துகள்.
 62. எல்லொளி - மீமிசைப்பெயர்.
 63. விற்றதிடு = மிகுந்த.
 64. தாவலில் = கெடுதலற்ற.
 65. பரிகரிக்கெண்ணி -- பரிகரிக்க + எண்ணி.
 66. ஆய்வு = ஆராய்தல்.
 பகர்ச்சியர் = சொல்வோர்.
 67. விம்மிதம் = அதிசயம்.
 அகணிதவளர்ச்சி = அளவுபடாவளர்ச்சி.
 68. விண்ட = மலர்ந்த
 69. மயர்வு = மயக்கம்.
 70. துங்கம் = உயர்வு.
 71. இருத் துகென்று -- இருத்துக + என்று.
 72. செம்மல் = உயர்ந்தோன்.
 73. பாங்கு = ஒழுங்கு.
 74. நன்றி = நன்மை, பண்பாகு பெயர்.
 வன்றி = பன்றி.
 75. காய்ந்து = வெறுத்து.
 76. இரிக்கும் = போக்கும்.

77. பகமலம்—மலம் பக,
பக==நீங்க.
78. உன்னி==எண்ணி.
79. பம்பு==பெருகின்ற.
80. முன்னல்==அடைதல்.
81. அகவை==வயது.
ஒளவை==தாய்.
கவ்வை==முழக்கம்.
82. சவலை==வாட்டம்.
திவள்==விளங்குகின்ற.
83. நீர்க்குறி நூல்==ஒர் வைத்திய நூல்.
பழங்கண்==துன்பம்.
84. வீறு + அறும்==வீற்றறும். வீறு==விளக்கம்.
ஈறு + உறும்==ஈற்றுறும்==முடிவான.
குரவற்கா==குருவுக்காக.
85. வேட்கை==ஆசை.
தாள்==முயற்சி.
86. மயர்ந்தனர்==மறந்தார்.
புடவி==பூமி.
அஃறிநங்கொண்டு==தீயவழியை அடைந்து.
மலைந்து==மயங்கி.
87. குரு==மருந்தின் விசேடம்.
88. பொன்றலில்==கெடாத.
89. விம்மலை==துக்கத்தை.
90. நோய் முதல் நான்கு:—நோய், மருந்து, நோயுற்
ரோன், நோயுடையானை உபசரிப்போன்.
91. புரணம்==பூரணம்.
ஒல்லாத==தகாத.

92. தரம்=மேன்மை.
மாணி=மாணவகன்.
தன்ன=தன்னுடைய.
93. நந்தலில்=கெடாத.
94. தாலம்=பூமி.
அநுலோமசாதி=உயர்ந்த ஆணும் தாழ்ந்தபெண்
ணங்கூடி உண்டாய வகுப்பு.
கால்=வாயு.
95. யோகு=யோகம்.
96. அண்ணி=அடைந்து.
97. மல்லல்=வளப்பம்.
98. ஒளவியம்=சகியாமை.
99. பிரத்தியக்கம்=நேரிற்காண்டல்.
பிறங்கல்=விளங்கல்.
வான்மணி=சூரியன்.
அரவிறை=ஆதிசேடன்.
100. அமயம்=சமயம்.
101. உவகைதுய்த்தனன்=சந்தோஷித்தான்.
102. தெற்றென=தெளிவாக.
தெளித்து=தெளிவித்து.
103. பக=பிளவுபட.
உய்த்து=அனுப்பி.
104. கண்டு=கற்கண்டு.
105. ஏது=காரணம்.
106. பெப்புற=விரும்புற.
107. குழுமி=கூடி.
துனி=துன்பம்.
சூழ்கிடந்த=சூழ்ந்து கிடந்த.
நாகம்=மலை.

108. வரவு=வரலாறு. (காரணப் பொருளது.)

109. அபிதானம்=பெயர்.

111. கான்=வாசனை.

112. கதுமென=விரைவாக.

பார்த்த=பூமியிலுள்ள.

வ ச ன ம்.

பக்கம்.

35. துருமம்=சோலை

ஆகரம்=இடம்.

36. துகர்வோர்=அநுபவிப்பார்.

பங்கு=முடம்.

37. மோசனஞ் செய்வது=நிவர்த்திப்பது

38. கோசம்—குரோசம் என்பதின் திரிபு.

சான்று=சாட்சி.

39. சின்னங்கள்=அடையாளங்கள்.

களைகண்=ஆதாரம்.

முகுளிதம்=முகூர்த்தம்.

வயா=பிரசவ வலி.

40. கோள்கள்=கிரகங்கள்.

41. தூலம்=பஞ்சு.

மகரரவி=தைமாதம்.

ஸ்திரவாரம்=சரிக்கிழமை.

42. சகி=கேது.

குஜன்=செவ்வாய்.

ரவி=சூரியன்.

43. நாப்பண்=நடு.



44. நடுவண்=நடு.
கவடு=கிளை.
தமாலம்=மரவிசேடம்.
45. லலாடம்=நெற்றி.
46. ஆமலகம்=நெல்லி.
சேடம்=மிகுதி.
47. குழாம்=கூட்டம்.
விராவி=கலந்து.
செறிவு=மிகுதி.
வாளா=சும்மா.
வேத்திரம்=பிரம்பு.
48. பூதி=விபூதி.
50. பூபதி=அரசன்.
52. ஆதி=மனம்பற்றிய நோய்.
வியாதி=உடல்பற்றிய நோய்.
பரஞானம்=அதுபவஞானம்.
அபரஞானம்=கலாஞானம்.
56. உருவம் நான்கு, அருவம் நான்கு, அருவுருவம் ஒன்று.
57. மூகை=ஊமை.
58. அதிட்டித்தல்=நிலைக்களங்கொண்டு செலுத்தல்
60. சுரதரு=தேவவிருட்சம்.
அநவரதமும்=எப்போதும்.
கல்லாரம்=நீலோற்பலம்.
62. வித்துருமம்=பவனம்.
லதை=கொடி.
63. வாதியசனம்=கக்கியசோறு.
64. மானம்=அளவு.



65. ஆகாரம்=வடிவம்.
 66. வியோமம்=ஆகாசம்.
 67. ஒளத்திரி=தீகைஷ.
 சைலாதி=நந்திகேசுரர்.
 70. தக்தபடம்=கொளுத்தப்பெற்ற ஆடை.
 71. சரணாகதி=அடைக்கலம்.
 72. சாம்பலி, பைரவி, கேசரி என்று முத்திரை
 மூன்று வகை.
 73. வரை=மலை.
 ஆண்டலை=கோழி.
 74. வனப்பு=அழகு.
 சூழல்=இடம்.
 ஒழுக்கம்=ஒட்டம்.
 76. பயில்வித்து=பழகச்செய்து.
 பொழுது=காலம்.
 77. ஆசித்து=ஆசைப்பட்டு.
 78. வராகி=அம்பிகாசக்தி.
 79. புகர்=சுக்கிரர்.
 80. கேரளம்=மலையாளம்.
 81. மகிதலம்=பூலோகம்.
 தொடக்கம்=ஆரம்பம்.
 84. அப்பிராகிருதம்=பிரகிருதியின் சம்பந்த மற்
 றது.

[வேதாந்தம், சித்தாந்தம், யோகாந்தம், சித்தர்
 நூல் ஆகிய இவைகளின் பரிபாடைகளே யொதுக்கி
 ஏனைய அருஞ்சொற்களுக்கே பெரும்பாலும் பொருளு
 றைக்கப்பட்டன. ஒரு சொல் பல இடங்களினும் வருமா
 யினும் ஒரிடத்தில் மட்டுமே பொருள் குறித்துளது.
 சில அருஞ்சொற்றொடர்களுஞ் சேர்ந்துள்ளன.

உ

செய்யுள் முதற் குறிப்பகராதி.

				பக்கம்.
அஃதுணர்ந்	25
அக்கிரியொரு	14
அகத்தியர	22
அங்குளமு	16
அங்குறைதே	11
அங்ஙனநி	17
அச்சமயம்	14
அச்சபவ	6
அட்டமியு	15
அணிமாவா	11
அநந்தரச	26
அப்போதங்	12
அம்மலைய	26
அம்மலையி	23
அம்மலைவ	21
அருவிடையா	14
அவ்வசியற்	23
அவ்வனத்தி	1
அவ்வேளாண்	28
அவனிரண்	3

அன்றுதொட்	25
ஆங்ககன்	21
ஆங்கிருந்	14
ஆய்ந்தசெந்	22
ஆயபின்	6
ஆற்றியந்	2
இங்கொருபக்	22
இங்ஙனங்க	29
இணைதவிர்	3
இதனையறி	16
இந்நிலையனை	12
இம்மலைசு	31
இருடிசுமா	11
இருவருமன்	5
இலக்கினமி	8
இவ்விதவரிய	32
இவ்விதவிபவ	17
இவரிவ்வா	24
இன்னவனத்	3
என்றோர்கள்	3
உயர்ந்தகோ	20
உருகுருதந்	10
எட்டிலக்கத்	23
எவ்வொருவன்	1

என்றடைந்தரு	13
என்றுயர்க	20
எனக்கருதி	24
எனப்பழிச்	13
எனவுணர்ந்	4
எனவுரைத்தக	26
எனவுரைத்துக்	16
ஐந்துமழ்	27
ஒருதினம்	31
ஒன்பதுவகை	18
ஒங்குபரா	16
கண்டடை	19
கண்டுபின்	20
கணிதநூல்	6
கருமத்தானு	26
கலியுகவா	27
கிருபாசித்த	9
குறுமுனிவ	22
கூடியசித்தி	13
கையினிலெ	6
கொந்தலர்சே	7
சங்கினிகுச்	20
சத்யவுலகு	12
சரியைய	19

சித்திரைநதி	30
சீர்த்தநற்	32
சீரியஞான	17
சூரியனட்ட	8
ஞானமதிக்கே	9
தக்கிணமுறை	19
திரைசுருட்டி	2
துணைகொடுசு	29
துறவறச்சார்	18
தென்றிசைசி	21
தேகநற்சித்	2
தேர்ந்தவவற்	4
தேவர்கள்சித்	18
தேவர்கள்ப	18
தொகையொடு	7
தொட்டவொன்	30
நல்லவேளாண்	28
நற்காலமு	5
நான்கிலக்கத்	32
பரம்பரன	2
பலதினங்க	28
பவநோயு	5
பாலிணைய	10
பிரத்தியக்கத்	28

பின்னர்சா	9
பூவணைகொ	1
பெயர்க்குறு	4
பெருமலையெ	30
பெற்றனண்	5
பொதியிலை	25
போகமார்	8
மதியுறுல	8
மலரவன்வ	12
மலைமுழை	10
மற்றொருத	29
மறைவிதிய	3
முதல்யுகத்தின்	32
முனிவர்கு	31
முலிகைபல	7
மேலுமு	27
மேற்றுவாப	24
யுகத்தினுக்	30
வசுதேவனறி	15
வசுதேவனென்	15
விரும்பிப்ப	10
வேளாளக்	24

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
6	8	வகையுளிகுத்தி.	வகையுளிச்சுத்தி.
11	8	கமனக்குளிகை.	கமனகுளிகை.
15	15	சுபதி.	பசுபதி.
16	1	கருணை சித்த.	கருணைச்சித்த.
17	2	வெண்ணிக.	வெண்ணிக்.
	4	இயம்பிகை.	இயம்பிக்கை.
21	15	வேதவத்.	நற்றவத்.
35	9	பிரும.	பிரம.
51	8	மற்றபக்.	மற்றப்பக்.
	12	குவித்துதே.	குவித்துத்தே.
	19	குணரகித.	குணசகித.
61	7	கல்கார.	கல்லார.
71	21	இச்சித்தவ.	இச்சித்த.
75	6	மூலிகை.	மூலிகைச்.
	8	விதிப்படி.	விதிப்படிப்.

உ
திருச்சிற்றப்பலம்.

க ள ப் பி .

எவ்நெருவன் றினையடைந்தார்
கிடையூற்றை யகற்றுப்பவன்
எவ்நெருவ னடிசார்ந்தார்
கென்னலனு மீந்தருள்வோன்
எவ்நெருவ னுக்கலளித்
தழித்தருள்செய் தொழிலுடையான்
அவனடியுட் கொண்டறைய
லருள்கருணை நந்தர்கதை.

நா ல்.

1. பூவணை கொளுமா வுறைநிறு நிற்த்துப்
பொதுளிய துளிநறைத் துளவன்,
ரூவலி னூபிப் பங்கய வலரின்
றணிச்சுத னெனவரு பிரமற்,
கோவலின் மகிழ்ச்சி விளைத்திடு வளமு
மோங்குறு முயர்ச்சியு முற்றுக்,
காவியப் புலவர் மனத்தினைக் கவருங்
கயவன மென்பதொன் றுண்டு.
2. அவ்வனத்தி னாற்புதங்க ளறைந்திடவல்
லவரெவர்தா னவனிதன்னிற்,

கருணாநீத சித்தர் சரித்திரம்.

செவ்வியபொன் னுலகுறைவோர் பணியுலகில்
வதிவோருஞ் செப்ப வல்லே,
மெவ்விதத்து மென்பாரேல் யானறைய
வல்லுநனோ யியம்பக் காதல்,
பவ்வமென வெழுந்துளதா லறைந்திடுவன்
சிலவளங்கள் பரிந்து கேண்மின்.

3. திரைசுருட்டி மணியெறிந்து பக்கலுள
செய்க்குவளை சீர்த்த மதியென்,
றுரைமயங்கி மலர்வாரின் மலர்வித்து
மூழ்குபவர்க் கொருங்கு நான்குங்,
கரைகுறுகி யுட்கொண்டார்க் கொருமூன்றுந்
தொட்டார்க்குக் களிப்பி னாலே,
விரைந்திரண்டு நோக்குபவர்க் கொன்றினையுந்
தருகங்கை விழைந்து சற்றும்.
4. பரம்பர னருளுறழ் பரந்தீர் நிலையது
விரைமலர் துறுமிய முதுமர மிகுவது
பொருவரை யருவிகள் புகுந்தழ் குறுவது
பன்மயர னெனப்பயில் பறவைக ளுறுவது.
5. ஆறறி யந்தண ரருங்கிடை யொருபா
லாறறி யோகிய ரமர்கூழு வொருபா
லாறறி யறிஞர்க ளாய்வது மொருபா
லாறறி சாதக ரகற்றுவ தொருபால்
6. தேசநற் சித்தியைத் தேடுவ ரொருசார்
வாகுடன் சித்தியின் மகிழ்பவ ரொருசார்
போகிய சித்தியின் புடைவரு பவர்க்கே
யோகைதந் தவர்நோ யொழிப்பவ ரொருசார்.

கருணாநித சித்தர் சரித்திரம்.

7. இணைதவிர் குருசார்ந் திட்டிகள் செய்வார்
புணையென வேதம் புகனெறி நடப்பார்
துணையர னடியாத் துணிந்துசுந் திப்பார்
மணைவிண வெறுத்த மாதவ ருறுவார்.
8. மறைவிதி யங்கியை வேட்டுமா வுதிகண்
முறையுளி யரங்கீந் துவப்பர்க ளொருபால்
துறைவிரி சமைதமை நாய்வழி யடைந்து
குறையகற் றுறுவரின் குழுவது மொருசார்
9. இன்னவனத் தொருபுறத்து முற்கசதீ
ரம்மெனவே யியம்பிப் பல்லோர்,
முன்னவன்ற னடித் துணையைத் தம்மிதய
முறையுளியே முற்று விக்கும்,
பொன்னினைய வொருதலமுண் டவ்விடத்தே
சமதக்கி புலவர் கோமா,
னென்னருநல் லிறும்புது கொளற்குரித்தா
மிருந்தவங்க ளியற்று வானால்.
10. அவனிரண்டா மச்சிரமத் தடைந்துயிதிர்
யாகாதி யைந்துஞ் செய்யச்,
சுவனணியு மதியுறழ்நன் னுதலன்றி
யெவ்வகையுஞ் சிவனு றுதென்,
நிவனுரைமேம் படுமிருதிக் கூற்றுணர்ந்தோ
ருதலினு லேற்ற வில்லாள்,
பவனமநி லெங்குளனோ யுர்மகளோ
வெனநாடிப் பரிந்து வாழ்நாள்.
11. நன்றோர்கள் குணமகவுக் கியையுமென
வான்றோர்க ளியம்ப லாலே,
சான்றோர்கள் மகவேயில் லாளாகக்

கருணாநீத சித்தர் சரித்திரம்.

கொண்டுறைத றகுதி யென்றே
மான்றவறி வினைக்கி மாயைநிலை
கைகண்ட மாத வத்தோர்,
கான்றசென்றி யெனவுலகைக் கண்டவருங்
குணத்தரெனக் கருதித் தேர்வான்.

12. தேர்ந்தவவற் கிரிபுவெனுஞ் சீரியனே
மலக்குறும்பைச் செற்று வாழ்வோ,
னாந்தவுல குடைப்பெருளும் பவஞ்சமுமே
யென்றுநிலை யமைந்த தன்று,
வோர்ந்தவர்க டரிவற்றைப்பெரு னெனக் கொள்ளார்
சிவமொன்றே யுணரற் பாற்று,
கூர்ந்தகுலக் குரியநடை தவறலென்று
மிபுக்கெனக்கொள் குரியின் மேலோன்.

13. எனயுணர்ந் தவற்கு நலமிகு குமரி
யிருப்பது முணர்ந்தவன் குணங்கண்,
முனைவின யுளத்தே முன்னலு மவன்றன்
முளரியை யுறழ்தரு வடிகள்,
கனவிலு மறவா தடியவர்க் காணின்
கனிந்துப சரித்தலு மன்றி,
மனையொழுந் கெல்ல முணர்ந் துநா னாதி
மற்றவு முடையவ ளென்றும்.

14. பெயர்க்குறு பெருளோ நடையினுற் காட்டிப்
பெட்புறச் செய்பவ ளென்று,
முயர்ச்சியை யடைத லெவ்வழி யானு
முறுதியென் னுன்னுவ ளென்று,
மயரற வறிந்து பேசுவித் தவளை
மணந்தனன் மாதவத் தலைவன்,
செயிரிலா ஞான மதியெனுந் திருவுஞ்
சேர்ந்துயி ருடலென வாணள்.

கருணாநிதி சிந்தர் சரித்திரம்.

15. இருவரு மன்புட னில்ல றத்தினிற்
பிரிவற வுறையுநாட் பிதிரர் தங்கட
னருமக வினினற லறிந்து காமியப்
பொருவரு தவந்தனைப் புரிதன் மேயினான்.
16. பவநொயு முடனோயும் பாற்றசலில் உல்ல
பரிவார்ந்த ஞானசித்த மகன்பெறலை நாடிச்
செவ்நீங்காத் தவமநிலைச் செய்தளவிற் செவ்வன்
நிறம்படநற் கருவடைபா ளம்பலவுந் தோன்ற
வவக்கி யொளியளிக்கு மமலன்ற னுதர
மமர்ந்துறலா லதிகயித்த வருங்காந்தி யுடலிற்
கவனிங்கக் காணுறவே கண்டவர்க ளெல்லாங்
களிப்புமிக வுற்றமர்ந்தார் கதன்மிகத் தானே.
17. நற்கால முதித்திடவே நறுதுதலா
ஞானமதி நங்கை தானும்,
பொற்கால முனங்கட்டிச் சிரத்தைப்பினர்
காட்டிவரும் புதல்வற் பெற்றான்,
தற்காலங் கார்ப்புயலுஞ் சிறுதிவிலை
வீசினவாற் றனித மின்றிச்,
சிற்கோல ஞானிகளி னுளமெனவே
யுலகெங்குஞ் சீர்த்த தன்றே.
18. பெற்றனண் மகவை யென்றறி தருணம்
பிதாசம தக்கினி களித்தே,
யுற்றதோர் நிலையை யிற்தென வுரைக்க
வுலகினி லெவருளர் நன்றாத்,
தெற்றெனப் பிதா ருவப்புறு மாறுஞ்
செல்வன்றன் வளர்நிலைக் கென்று,
மற்றையப் போது செயவல பீச
தானமற் றெவையுமே யாற்றும்.

கருணாந்ந சித்தர் சரித்திரம்.

19. ஆயபின் மகவை நோக்கிய தருண
மருஞ்சுத் தனவாவுடன் பலநாள்,
போயநட் பார்ந்த பழமகன் வரவின்
போக்கிய நோக்கினைக் கண்டு,
தாயது நம்பாற் சித்தியின் விரிவு
தனிமுத்திச் சுகமெனக் கிளந்து,
வாயிலை யறிந்து தசதினத் தன்று
வகையுளி சுத்தியு மியற்றி.
20. கையினி லெடுத்து மடியினி லிருத்திக்
கவினமை வடிவெலா நோக்கி,
யையம தின்ற லிவனுல களிக்க
வவதரித் தவெனெனக் கண்ணி,
யையமே முதலா மூவழு தபவே
வரியசோ. திடத்தினி லுணர்ச்சி,
வையக மகிழ வுரைத்திடுங் கணித
வல்லரைக் கூய்விடு யினனே.
21. கணித நூல் தேர்ச்சி கரையிறந் துள்ள
கணிதர்கண் முனிவனை நோக்கி,
யெணியுரைத் திடுங்க-ற் றெகையினி லறுமூன்
றினியதோர் வகையது தன்னிற்,
றுணிபெறு முந்நூற் றறுபதும் பெற்றுத்
நூய்விரி கணிதமா நோக்கத்,
திணியடை மூவா யிரத்தொடு முந்நூற்
றிருபது சுபவருக் கம்மால்.
22. அச்சுப வருக்கப் பலன்றனை யடைவே
யறைந்திட மாதவ கேண்மோ,
விச்சுப மகவு வுலகெலாம் வணங்கு
முயர்கட வுளர்நிலை யடைந்து

கருணாநந்த சித்தர் கிரந்திரம்.

வெச்சென வுலக முற்றிலு மியங்கு
மேன்மைசால் சித்தியும் பெற்றே,
யிச்சையின் வழியே யாயுளைப் பெறலோ
டேணுறு யோகினை யுறுவான்.

23. மூலிகை பலமும் வன்மைசால் கற்ப
மூலமார் பலமுமே பெற்றுக்,
காலம துறவே மூவகை யுடற்குங்
கண்ணிய வவுடதத் தேர்ச்சி,
மாலினை பெவருஞ் சேர்ந்ததி சயிர்க்
மண்ணினும் விண்ணினு நரக,
ஞாலம தனிலு நாவலர் ஞானி
நயந்திட வெங்குமே சரிப்பன்.

24. கொந்தலர்சேர் கருங்குந்தற் கலைமகளைப்
புணர்மறையோன் குலவு சிருட்டிச்,
சிந்தலில்ச காப்தமதிற் றுவாபரத்தி
னிராயிரத்து மும்மூன் றுண்டி,
லேந்துபெறு விருதுறு கோடியொடன்
பதுவிலக்க வறுமூன் றுகுஞ்,
சிந்தலிலா வாயிரத்தோ டொன்பதுவாண்
டாம்பிரமச் சீர்சால் கற்பம்.

25. தொகையொடு நலவாங் கீரச வருடந்
துதைநல மகரமர் தத்திற்,
பகரொரு மூன்றாந் திகதியி லொளிசேர்
பகலவன் சுதற்குரி தினத்தி
லிகலொடு வளரும் மதிபரு வத்தி
லின்பவே காதசி யாரற்,
றகையின னுதித்த ததிமுத லாகத்
தக்கமூ வொன்பது கழிகை.

கருணாநீத சித்தர் சரித்திரம்.

26. போகமார் மிதுன விலக்கின மூன்றூப்

புகழ்தரு பாதமாண் கால

மோகையார் சத்வ வேளையும் பாணு

வோரையுங் கூடிய காலம்,

பாகமா ரிடப சக்ரந வாழ்சை

பரிந்தருள் சுகந்தனை மிகவும்

வாகமார் மிதுன புத்திரே காணம்

மயக்கொழி சம்பர்க்காங் கிசத்தில்.

27. மதியுறு லக்ந மிடபம தாகு

மாணவாங் கிசைலக்ந மதுவே

துதியுறு சுதிரேக் காணலக் கினமுந்

துன்பொழி மிதுனமார் கடகங்

கதியரு ளிதமா தரிசந லக்நங்

கருதல ருயிரொழி தனுசாம்

வதிபம ரோரா லக்கினங் கடக

மதித்திட விவ்வகை வதியும்.

28. இலக்கின மிதுனக் குரியவன் புதரு

மிவனினை சுதற்குரி யீடத்தி

லலக்கணை யகற்று சுக்கிர னுடனே

யமர்ந்தனை குருவுச்ச மாக

விலக்கின மதியு மிராநினி லுற்றான்

விஞ்சிய கேதுவு மொன்றிற்

கலக்கமில் ராகு கலந்துள னேழிற்

கருதிரு மூன்றினிற் செவ்வாய்.

29. குரிய னட்ட மத்தினி லுறைந்தான்

குரிய குமரனு மைந்தி

லாரிய விங்ங னமர்ந்துற லாலே

யதிதியின் சுதரம ருலகப்

கருணாநித சித்தர் சரித்திரம்.

பாரிய சித்த னென்றறி வுணர்ந்த
பாவலர் செப்பிட வாழ்வன்
சீரிய நினக்கு மாயுளும் பல்கென்
றியம்பினர் செவ்விய கணிதர்.

30. பின்னர் சாத கருமதி
பிறங்கச் செய்து நான்கின்மே
னன்னர்க் கல்வி நல்கிடுவா
ளுளி லுற்று வாத்தியரை
முன்ன ருணர்ந்த முறைமுற்று
முற்று வித்தான் மூதறிவா
லின்ன நாளிற் றந்தையுமே
யியம்பற் கரிய கதியடைந்தான்.

31. ஞான மதிக்கே யன்னிய
நாமங் க்ருபையென்றே
யூன மிலாதா ருரைத்திட
லாலே யோங்குஞ்சீர்
தானமர் கிருபா சித்தனென்
றியாருந் தரைதன்னில்
வானமும் போற்ற மனமகிழ்
கொண்டு வாழ்ந்தானால்.

32. கிருபா சித்த னென்பதுவே
கேடில் கருணைச் சித்தனென
வரிய வறிஞர் யாவருமே
யறைய விளக்கங் கொண்டாளுற்
றெரிய வரிய தத்துவத்தின்
சீர்த்த சுத்தி தரிசனமும்
பரிய தத்வ சோதனையும்
பரிந்து வுணர்தற் கார்வுற்றான்.

கருணாநித சித்தர் சரித்திரம்.

33. விரும்பிப் பதரி காச்சிரம

மேவி முனிவ ஷோடமர்ந்து

கரும சித்தி யோடோக

சித்தி கழறி யுரோமசர்பான்

மருவி காய சித்தியுடன்

மாணு ஞான சித்தியையும்

பொருவி லாத சித்தனெனப்

புகல வற்றான் தவம்பன்னான்.

34. உருகுரு தந்த கற்பம துண்டே

வுறுவுடற் சுத்தியைப் பெற்று

வுரியமந் திபத்தோடு நூற்றிடத் தவத்தை

யுயர்தவ வுரோமசர் நோக்கி

யிரங்கிய மனத்தோ டழிபசி யொழிக்க

வெணித்தமா லம்மர முற்றுப்

பருத்துய ரடியை வருடியே வந்த

பாலினை யருந்துக வென்றான்.

35. பாலினை யருந்திப் பவப்பிணி தன்னைப்

பாற்றிடுந் தவத்தினைச் செய்ய,

வாலமர் குருவென் னுரோமசர் கருதி

யாறென தாரமும் விளக்கி

மாலினை யகற்றக் கதிர்மதி யமுத

மகிழ்பெற வுண்டுநே யொழித்து,

வாலகு ரியனென் றறைந்திட வுடலின்

மறுவொழித் துயர்ந்தனன் மாதோ.

36. மலைமுழை வனங்கள் வளம்பெற வசித்து

வானிலும் வதியியல் பினரா,

மலைவகல் சித்த ரீரிரு வகையர்

வாழிடம் போயினர் குளிகை,

கருணானந்த சிந்தர் சரித்திரம்.

மலைவலி யொழிமூலிகைசித்தி கற்ப
மகிமையை யுசாவியு முரைத்துந்,
தலைமையைத் தரப்பெற் றங்குறை நாளிற்
சவிதிகழ் வெங்குமோங் கினவே.

37. இருடி குமாரர் நால்வர்கள்வந்
தெங்களை யாளற் கிதுததியென்,
நிரந்திடத் தன்னுட னிவர்நால்வ
ரியங்கிடக் கமனக் குளிகையுமீந்
தரந்தை யகற்றுய ரிமசைவ
மடைந்துயர் சித்தியை யமர்ந்தீந்து,
தரம்பிறி தில்லாத் தனிச்சித்தர்
சாரூய ருலகம துற்றாரால்.

38. அங்குறை தேவ சித்தர்களு
மன்புட னிவர்க்கு முகமன்க,
ளெங்குமி லொளிதிக டுருவுடையா
யியம்பருஞ் சித்தியில் வல்லவனே
பங்கமில் யோக ஞானங்கள்
பதிபெரு சீரிய பாக்கியமே,
யெங்கள் தவப்பய னிதுவேயென்
நியம்பிசெய் தருதிக ளுரைப்பாரார்.

39. அணிமா வாதி யெண்வகையு
மடைவே கண்டு களிகூரத்,
தணியா வுலகைச் சித்தருமே
தாங்கு மின்தர லோகத்திற்,
கணியா வின்தர னுவப்புறவே
ககன ஞானி யாசனத்தே,
திணியார் பத்மா சனமிட்டுத்
திசுழந்தான் லேகர் போற்றிடவே.

40. அப்போ தங்கு வாழ்களிறு
மரிய காம தேனுவுமே
யொப்போ தற்கில் கற்பகமு
முயர்சிந் தாமண் மற்றையவுஞ்
செப்ப வியலாப் புகழ்சார்ந்த
சித்தர் கடைக்கண் வழிநோக்கத்,
தப்பி லமுதா சனரிறையுந்
தாங்குஞ் சுரரும் பயமுற்றார்.
41. சத்ய வுலகுச் சித்தர்களுந்
தக்க விவர்தம் வரவுணர்ந்தே
நித்ய விந்தர லோகத்தி
னிகழுஞ் செய்தி பலகண்டு
நித்ய சிவமே நீரெனக்கு
நிகழு ஞான நிட்டைதனை
யித்த தியிற்கூட் டுகவென்றே
யியம்பி நிற்கச் செய்விப்பார்.
42. இந்நில யனைத்து மிந்திரன் கண்ணுந்
றியம்பரும் பயத்தினைக் கொண்டு,
செந்நில யறியாச் சிறியனென் செய்த
சிறுபிழை பொறுப்பதுன் கடனென்,
மென்னரு மிரங்க விரந்திடு தருண
மிரங்கியொன் பதுரிதி தமையு,
மன்னிட வவன்பாற் செய்து மாலீன்ற
மலரவ னுலகினை யுற்றான்.
43. மலரவன் வந்திந்த மண்டப மடைந்து
மறைவழிச் சிருட்டியைப் புரியு,
மலரவ நினக்கு வந்தன மென்றே
மாதவ னுலகினை யுற்று

கருணாத சித்தர் சரித்திரம்.

மலரவள் பொறித்த வுரத்தனே நின்றன்
மாவரு டந்திடல் வேண்டு
மலரவம் விருந்தை மிகமகிழ் வென்றே
வாய்மலர் பெரியவ சரணம்.

44. என்றடைந் தருளைப் பலவுருத் திரரோ
டென்றுசூழ் மேருவின் மீது
கன்றடை பசுவென் றன்புடை யார்க்குக்
கனிந்தரூள் கரியகண் டன்வாழ்
கன்றலில் கயிலைச் சிகரியை வணங்கிக்
கருணைவா ழிடப்பக்க முடையாய்,
பொன்றலில் புரண புண்ணிய ந்ற்ற
புரந்தரு ணினதடி யரணை.

45. எனப்பழிச் சூடவே யிறைதரு மருளா
லியம்பரும் வாருணி பெற்று,
மனனடக் குடனே பூசனை யியற்றி
மரபுளி வலந்தனைச் செய்து,
கனந்தரு யோக நெறியினில் ஞானங்
கலந்துபின் முறைவழி யதனை,
யனமென வுட்கொண் டடைந்தனர் செவ்வ
ஹுடன் பத்துநால் சித்தி.

46. கூடிய சித்தித் திறனெலாங் குயிற்றிக்
குருவரன் நிருவடிக் கமலங்
கூடிய வெண்ண மங்குரங் கொள்ளக்
குமரவே ளீன்றவர்க் கூடி
யாடிய பாத வமலவென் வினைக
ளகற்றிய வரும்பெருஞ் சூடரே
தேடிய மாலிற் ககன்றொளிர் தேவ
தேவவென் நிறைகொடு மீண்டார்.

கருணாந்த சித்தர் சரித்திரம்.

47. அருவிடை யானின் பிரிவிடை பெற்ற
வருங்குணச் சித்தரு ம்ப்பா,
லுருவிடை சிறிய வுமையம ரிமய
வயர்ப்பருப் பதமதைக் கிடைத்துப்
பெருமையிற் சிறந்த மாணவர் நால்வர்
பெற்றியை வியப்புறக் கண்டு
வரிமையின் மற்ற வுயர்தரு சித்தி
யுளவெலா மீந்துவப் பித்தான்.

48. ஆங்கிருந் துயர்ந்த வுலவைகண் மலர்வீழ்த்
தரியகா னனத்தினில் வந்து
பாங்குட னேற்கு முனிவரர் வினையாற்
பரிந்திடச் செய்யுநோய் நீக்குந்
தாங்கிய புகழ்க்கே தாமமு நோக்கித்
தலத்துறை விருடியர் குழுவு
மோங்கிய பிதம ஞானிக ளுலகை
யுவர்த்துயர் குழுவுமே கண்டான்.

49. அக்கிரி யொருசார் வனமுத லுகு
மடைவமர் பொருளிடண் டென்றுஞ்
சொக்கன வென்று நிலையுடைப் பொருளாச்
சொலுமறை யாகம நாடுந்
தக்கசீர் பெரியர் குழுவுமே தரிசித்
துயர்கதி யிதுவென வுலகை,
யொக்கவோங் கியதை யுணர்ந்திட வுரைக்க
வுலகையின் மிகுந்திட லானான்.

50. அச்சமய மதிசுலத்தி லான்றசீர்
நிலைசூர சேன னென்ன,
வச்சமென லின்றிபயா பதியாகி
யுலகுவப்ப வரசாள் காலம்,

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

பொச்சமில்பே ரின்புதரும் வசுதேவ
 நெனப்புக்குச்சேர் புதல்வ னீன்றான்,
 கச்சமிலா தோகையெனு மனக்கர் தனிற்
 கலந்துகரை காணு தானான்.

51. வசுதேவ நென்பவனு மவன்மனைவி
 தேவகியு மதுரை யானான்,
 கசின் துமன நெக்குருக லிலாதகொடு
 கஞ்சனெனுங் கொடுமை யாள
 நெருந் துவளை யிடையுடைய தேவகியின்
 சோதரனா யுற்ப வித்தும்
 வசுநிறைந் து வெளிவிடுக்காச் சிறைச்சாலை
 யிருட்டறையில் வதியச் செய்தான்.

52. வசுதேவ னறிஞரைக்கூய் சிறைச்சாலை
 தனைநீங்கி மகிழ்கூர் காலம்,
 சுபதிதாண் மறவாத யானடைத
 லெப்போது பகர்வீ றென்னக்,
 கசியுமன வசுதேவ கணித்துரைப்பின்
 திருமாலுங் கண்டு வக்க,
 வசுவடிவேல் விழியவளர் நின்மனைவி
 யகடுத்து வதிவன் மாதோ.

53. அட்டரியு முரோகணியுங் கூடியநா
 ளவதரிப்ப னந்நா ணன்றா,
 வுட்டதும்பு முவகையின லுலகுவுக்கு
 முன்மனது முரைத்தற் கொண்ணாக்.
 கட்டமுடை தேவகியின் கருத்துமிகக்
 குதுகலிக்குங் கணிதத் தாலே,
 பெட்டுணையும் பிசகாது விதந்துரைத்தாஞ்
 சுகமுற்று மெய்தி வாழ்க.

கருணாத் த சித்தர் சரித்திரம்.

54. எனவுரைத் துக் கருணைசித்த ரகன்றப்பாற்
செலவேகி யியற்ற வெண்ணிக்,
கனந்தருமா சித்திகளைக் கவின்கிளிது
மில்லாத காளை போல்வார்,
வனநிறைந்த வயோதிகரா விளங்குவித்துச்
சக்குவிலா வயோதி காக்கு,
வினனிகர விளங்கிருக ணீந்துமில்வா
றும்பல்ல வியற்றிச் சேர்வார்.

55. இதனையுரி பாராணங் கருணைச்சித்த
ரடைந்துள்ள விற்ப ஞான,
விதமுணர வாவல்கொடு கலந் னறலு
மலுபவங்கள் வினாவிச் செவ்வன்,
கதந்தனைக் கிருக்குகள் டீப் படுங்கால
மிதுவென்னக் கணித்துக் கூறென்
றிதமாக வினாவியதற் கிறையாகக்
கணிதத்தா வியம்ப லுற்றார்.

56. ஓங்குபரா சாவுறுவ நினைபதிட்டித்
தொருஞானி யுலகிற் றேன்றிப்,
பாங்குபெற வேதத்தைச் சீர்ப்படுத்திப்
பதமாதி பகுத்து நான்காத்,
தேங்குகடற் குவலயத்தி லுதித்தொடுங்க
லின்றியுறை தினஞ்செய் வோனின்,
சாங்கமொடு விளக்குவிப்பா னெனக்கூறிச்
சமீபவனஞ் சார்ந்தா ரன்றே.

57. அங்குள முனிவர் பலருமே கூடி
யரும்பெறற் சித்திக ளாயுள்,
பங்குமில் வேத வுணர் சீயின் மிகுதி
பாங்குட னருளுகென் றிறைஞ்சத்,

கருணானந்த சித்தர் கரிந்தபம்.

தங்குறு பல்ல சித்தியி னுடனே
தக்கதோ ராயுள்வே தாதி,
யெங்குள கலையும் வரன்முறை கருதி
யியம்பிகை கூடிடச் செய்தார்.

58. அங்ஙன நிலைத்த வதிசயம் பலவு
மற்புதத் தொடுகணிற் கண்டார்,
சுஞ்ஞயம் படவே வுரைத்தநற் சுருதிச்
சுகந்தனை வெளிப்படுத் தியதாற்,
செங்கம லப்போ தாயண னெனவே
செப்பிடு நலம்பெற லுற்றா,
ரெங்ஙன முரைப்போ மவர்பெரு நிலையென்
றெண்ணிய வியப்பினி னின்றார்.

59. இவ்வித விபவச் சிறப்பினை யடைந்த
வெழிலிளஞ் சித்தருஞ் சுகமா,
ரவ்விட மகன்று துழனியா ரருவி
யளவில கவின்செயு மந்தர்சு,
செவ்விய சுகரிச் சாரலைக் கிடைத்துச்
சிதைவிலா வளம்பல கண்டு,
தெவ்விய புலன்க ளடங்கிடு முனிவர்
சித்தரோ மொவ்வா ரானார்.

60. தீரிய ஞான யோகினைக் கூடிச்
சித்தியுங் கணிப்பில புரிய,
வாரியர் நோக்கி யாச்சுவ லாய
ரரும்பெய ரிடமகிழ் வுற்றா,
ரோரிய சித்த ரிவ்வதைச் சிலநா
ளுற்றபின் மேருவை யடைந்து,
தேரிய தீடர் நரல்வர்க ளுடனே
திகழ்தரத் தங்கினர் மாதோ.

கருணாநந்த சித்தர் சரித்திரம்,

61. தேவர்கள் பலர்க்கு முறைவிட மாருந்
திவ்விய மேருவின் சார,
லாவலோ டிறைந்தாங் கம்பொரு ளாகு
மதகங்கள் பலவுமே கண்டு,
சேவலங் கொடியோன் நிருவரு டன்னுந்
செழித்திடு மிவைகளே ஞானப்,
பாவலர் புகழ்வ தாதலி னிவற்றைப்
பற்றலே யுறுதியென் றடைந்தார்.
62. ஒன்பது வகைத்தாம் பாடணங் களையு
முறுதிசெய் துயர்நலந் தந்தே,
யின்பம தருண்மூ விகைகளே யெல்லா
மெல்லொளி கொடுமிக நோக்கி,
வன்புற மகிழ்ந்து வாழ்நாள் தேவ
மருத்துவத் திறத்தினக் காட்டி,
யன்புறு நாகர் மகிழ்வொடு வழுத்த
வமர்ந்தனர் மேருவின் சாரல்.
63. துறவறச் சார்பின் தூய்மதி யோனைக்
குறுகியே துறவறத் தியலும்,
விறந்திடு ஞானப் பெற்றியு மெடுத்து
விளம்பிடத் தேர்ந்தபின் தேவ,
வறந்தழை சரீர வமைதியுஞ் சித்த
ரரியதே கத்தியல் கூறி,
யுறந்திடு சித்தி தேவர்த் தியினு
முயர்வெனத் செவ்வனே நவின்றார்.
64. தேவர்கள் சித்தர் முனிவருங் குழிமிச்
சீரிய விவருறு சித்தி
பாவவன் பிணியை யலிழ்த்திடு யோகப்
பண்புயர் ஞானமேன் மையுமே,

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

தாவலின் மூன்றுந் தண்ணியி லெவருந்
தாங்கிய திலையத னாலே,
யாவலை நீக்கி யுறைதரு யாக்ய
வற்கிய ரென்றுபே ருரைத்தார்.

65. தக்கிண முறைவோர் தீக்கரு மத்தாற்
சகிக்கருந் தீயனோ யுறுத,
லக்கண ஞானங் கொடுவறி சித்த
ரவற்றினைப் பரிகரிக் கெண்ணித்
தக்கவீ ரிருவர் தம்மொடு தானுந்
தக்கவம் மலையதன் நெற்குப்,
பக்கம துற்றா ரார்வம துறவே
பகர்வமற் றதன்பினர் நிகழ்ச்சி.

66. சரியைய ரொருபாற் கிரியைய ரொருபாற்
றக்கயோ கியரொரு பாலு
மரியசீர் ஞான வமைதிய ரொருபா
லாகமக் கேள்விய ரொருபால்,
விரிபொருள் வேத விசாரணை யொருபால்
விளங்குப் பிடதமாய் வொருபால்,
பரியநல் விதிகா சம்மொடு புராணப்
பகர்ச்சிய ரொருமருங் குறலும்.

67. கண்டடை களிப்பி னெலதெரி யாது
கருதரு வம்மலை மேல்பா,
லண்டியங் குள்ள விம்மித நோக்கி
யகணித வளர்ச்சிசார் கதலி,
மண்டிய வனத்தி லுற்றுறை சித்தர்
மகிழுதா சனன்மிரு கண்டர்,
மிண்டிய ஞானப் புலத்தியன் சித்த
ராமன்புற் பாணிகோ ரக்கர்.

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

68. கண்டபின் சித்தர் தலைவன்கோ ரக்கக்
கனந்தரு சித்தரை நேர்ந்து,
விண்டசு ரவர்தம் சித்தியின் வலியும்
விள்ளருங் காயசித் தியுமே,
யுண்டகற் பங்கள் செய்தநற் றவமு
முடலுறு வெண்கல வொலியுங்,
கொண்டுறு பெயர்க்குத் தகுதியன் றென்றார்
கொள்கரு ணானந்த சித்தர்.

69. உயர்ந்தகோ ரக்க நீயடை சித்தி
யுயர்விலா தாதுவே தியின
லயர்ந்தது முத்தி நிலைதனை யீயு
மரியவல் லபமதற் கில்லை
மயர்வினை மாற்று மீசத்வ சித்தி
வழிநின்றன் மேன்மையென் றறைவார்,
துயருருச் சித்தி யெட்டினு னேழாந்
துய்சிவத் துவசித்தி யறைவாம்.

70. சங்குனி குச்சை தக்கதீர்ப் புரோடா
சனியெனுஞ் சத்திமூ லிகையின்
பங்கமின் மேலாஞ் சிவகுரு கலந்த
பழுதில் கற்பம்பதி னேந்தென்,
றுங்கமா ராண்டி லுண்டுநல் யோகத்
துரியத்தி னதீதமுங் கண்டு,
மங்கலில் சிவத்தின் மணந்துதன் னிலையை
மறந்தது வாசலே சித்தி.

71. என்றுயர் கருணா னந்தரும் யாரும்
வியப்புற வெடுத்துசொல் யோகப்
பன்னரு தூலின் விரியினைக் கூறப்
பரவிக்கோ ரக்கரென் சித்தர்,

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

சொன்ன நன்னிலையி லிருந்துகென் றிறைஞ்சச்
சுடர்தரு வானந்த சித்த,
ரின்னணம் யோகப் பெற்றியென் றியம்பி
யிருத்தின ரதின்மிக வருந்த.

72. அம்மலை வலமா வந்திடு தருண
மருகுறு பாலிய சித்தர்,
விம்மிய வுவுகை கொண்டன ரடைந்து
விளம்பிடு நல்லருள் யோக,
மம்மலீண் டென்ன வவரவர் கருத்தி
னவ்வவர்க் கருள்செயுங் காலஞ்,
செம்மலை வல்ல கார்க்கிய ரென்றே
செப்பியே பெருமித முற்றார்.

73. ஆங்ககன் றுயர்ந்த கதலிமா வனத்தை
யணுகியே யங்குளர் யோகப்,
பாங்குனைக் கண்டு வேதவத் தான
மெனப்பகர்ந் தரியமா யோக,
வோங்குயர் நிலையின் மன்னின ரந்நா
ளுடன்வரு வீரிரு சீடர்,
தாங்கிய வுயர்ச்சி யோகநல் வழியிற்
றங்கின ரெனவுல குரைக்கும்.

74. தென்றிசை சிறக்கத் தென்றிசை யுள்ளார்
திவ்விய வுடலினைப் பெற்று,
நன்றியை யுணர்ந்து மாசிவ யோகு
நண்ணவுங் கருதித்தென் றிசையில்
வன்றி மாவன்ன மின்னமு முணரா
மகேசன்ற னிடத்தினு மவர்க்கு,
வொன்றிய மூலப் பொருடனைத் தந்த
வுயர்க்கு முருகன்ற னிடமும்.

கருணானந்த சிந்தர் சரித்திரம்.

75. ஆய்ந்தசெந் தமிழி னருமையைப் பலரு
மறிந்திடத் தன்பெயர் கொண்டு,
வாய்ந்துயர் வுற்ற விலக்கண நூலை
வாய்மலர்ந் தருளிய விருடி
காய்ந்துல கமர்ந்த வகத்தியர் கலந்த
கவினமை பொதியில நண்ணிச்
சாந்துய ரகற்றுஞ் சவிதிகழ் சித்தி
சாற்றிபங் குறைந்தனர் மாதோ.

76. குறுமுனி வதியும் பொதியினின் மேல்பால்
குறுமுடிப் பவரொரு பாலுந்,
தெறுமிய னவபா டாணமுங் கட்டத்
தேடுவர் மூலிகை யொருபான்,
மறுவகல் பொன்னாச் செயவல வாத
மாட்சிய ரொருமருங் ககன்ற,
வறுபகை யிரிக்கு ஞானிய ரொருபா
லமர்ந்திடு நலந்தனைக் கண்டார்.

77. அகத்திய ரருகி லடைந்தவ ரடிக
ளன்பொடு வழுத்திட வவராற்,
சுருத்தினைத் தருநன் மூலிகை கண்டு
சொல்லரு நன்மைக ளுடையே
ளிகத்தினி னல்ல பாத்தினி னடைய
வியல்வல னுயின னென்றே,
பகமல முபலு மாநந்த சித்தர்
பரிந்துமே புகழ்ந்தன னன்றே.

78. இங்கொரு பக்கல் சிலதின முறைதல்
வேண்டுமென் றெண்ணிய சித்தர்,
மங்கலில் சித்த கிரியெனுஞ் சுருளி
மலையதற் கேற்றதென் றுன்னித்,

கருணாநீத சித்தர் சரித்திரம்.

தங்கின ரவர்தஞ் சீடர்நால் வருமே
சமைதமை முதலின்மேம் பட்டோர்
பங்கமில் சித்தர் கருணையைப் பெற்றே
பாங்கினி லமர்ந்தியோ குழன்றார்.

79. அம்மலையி லமர்ந்ததின மட ன்ச்காப்தஞ்
சததொண்ணூற் றைந்து கோடி
பம்பைம்பத் தெட்டிலக்கத் தெழுபத்தொன்
பதினாயி ரத்தைந் தூற்றிற்
கிம்பர்புகழ் துவாபரத்தி லெட்டிலக்கத்
தறுபத்து மூவா யிரத்துச்
செம்மையவைந் தூற்றிலவ ராயுளையுங்
கணித்துரைத்துஞ் சிறப்ப மாதோ.

80. எட்டிலக்கத் தறுபத்தோ ராயிரத்து
நா ளூற்றுத் தொண்ணூற் றென்றாக்,
கிட்டுறநா ளச்சுருளி மலைவந்து
கிடைத்ததனிற் கேடொன் றில்லா,
மட்டில்சித்தி பலபுரிந்து வகைப்படுந்
றவயோகின் மன்னி வாழ்நாண்,
முட்டின்முனைத் தவவலியான் மூன்றாவன்
சித்தர்தமை முன்ன லுற்றான்.

81. அவ்வசியற் கைம்மூன்றோ டிரண்டகவை
முதலாக வையா நீரூ,
வவ்வையென வருண்மிசூந்து சித்தியையும்
யோகினையு மடைவே தந்து,
கவ்வைபடு கடலுலகி லுளமருந்தா
மூலிகைகள் கணித்தற் கில்லா,
வெவ்வியவென் கடுவொழிநன் மருந்திவைக
ளனுபான மிகவுந் தந்தான்.

கருணாநீத சித்தர் சரித்திரம்.

82. இவரில்வா நியற்றிநல முறுநாளிற்
 நேரைய ரிளஞ்சிவ் கம்போற்
 கவர்படுத லமையாத தன்குருவுந்
 தானுமிங்ஙன் கலந்தி ருந்துஞ்
 சவலையொழி தன்மருந் து பயன்படுந்
 காலமிது தக்க தென்று,
 திவனொளியூ லான்மருந்தை வெளிப்படுத்தித்
 தரணிதனிற் நிகழ்த்த னன்றே.

83. எனக்கருதி யைந்துறழா யிரமென்றொகை
 பெறுநூலொ டென்றும் நன்கா
 மனக்குடலி னிலைதனையே யுணர்த்துவிக்கு
 நீர்க்குறிநூல் வாய்ம லாந்தான்
 கனக்கருணை யானந்த சித்தர்மகி
 யிளஞ்சித்தர் கருணை கூர்ந்து
 தினைத்தனைக்கா லமும்பயனாக் குவலயத்தார்க்
 குறுபழங்கண் தீர்த்துயந் தாரால்.

84. மேற்றுவா பரயுகத்தி னெட்டி லக்கத்
 தறுபதுமூ வாயி ரத்தோ
 டேற்றறுநூ ருண்டதனில் வேளாளக்
 குலத்துதித்த வெழிலி போல்வான்
 வீற்றறுமுற் றிறப்பினினல் லாசிரியன்
 காணாது விரிந்த துக்க
 வீற்றுறுமிப் பிறப்பென்னப் பசுமலையிற்
 குரவற்கா விருந்து நோற்றான்.

85. வேளாளக் குலத்துதித்த தனிக்குணத்துச்
 சான்றோர்தம் வேட்கை யாறே
 மாளாத மருத்துதலை யுளவெல்லா
 மவற்குமன மகிழ்ந்து தந்தார்

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

தாளாலம் மருத்துவருந் தனக்குற்ற
மீளாத சயத்தை நோக்கி
யாளாக நினையாது சித்தர்தமை
மறந்துமிக வகங்க ரித்தார்.

86. அஃதுணர்ந் தெழுந்த சித்தரு மவரை
மயர்ந்தனர் தனதயர் குணத்தா
லிஃதவர் பெற்றி யாயிழன் புடவி
யென்செயா தென்றெணி யவரைப்
பஃறிற முணர்ந்த சித்தர்த மூன்றும்
பகுப்புடைச் சர்ப்பநற் சித்த
ரஃறிறங் கொண்டு மலைந்தழி குகவென்
றறைந்தனர் தவவலி சபதம்.

87. அன்றுதொட் டெதுவுங் கைவரா நிலையி
லமர்ந்தனர் குருமுடி யாம
லென்றென விளங்கு மந்தண குமர
னியம்பரு நலஞ்செயவ் வுகத்தி
லொன்றுட னேழி லக்கம துடனே
யுயரறு பத்துமூன் றுகு
நன்றிகொ ளாயிரத்தெழு தூற்றே
டைம்பது நிகழுநன் னாளில்.

88. பொதியில யுற்று வராகியைக் கணித்துப்
பொன்றலில் தவஞ்செயங் காலே
நதிபொதி பரமன் பங்கமர் கெளரி
நண்ணிநீ சுருளியென் மலையில்
வதிபெறு சித்தர் குழு வொடு கலந்து
மகிழ்ந்தநின் கருத்தினை முடித்தி
ததியிது தெளியென் றறைந்துமே மறைந்தாள்
தளிமறை யோதுவே தியர்தாம்.

89. அம்மலை யடைந்து கௌரிதன் பதும
வடிமலர் கொண்டுறை காலை
விம்மலை யொதுக்குங் கருணைநற் சித்தர்
விள்ளருந் திருவருட் பெருக்கா
லம்மறை யவற்குச் சிந்தனை போல
வளித்தனர் மருந்துமூலத்தைச்
செம்மனீ யடுத்த யுகத்தினி லூறு
செல்லுகா நிங்ஙனே யமர்வாய்.
90. எனவுரைத் தகன்ற பின்னரம் மறையோ
னியம்பரும் பலமருந் தியற்றி
மனவுணர்ச்சியிஹ னேய்முத னுன்கு
மயக்கறத் தெரிந்துநோ யுற்றா
ரனையெனக் கருத மருந்தினைக் கொடுத்துப்
புகழ்பொரு ளிரண்டையு மடைந்து
கனைகலி யுகவாண் டையிரு பத்து
கடந்திட வுயர்வினி னின்றான்.
91. கருமத்தா னாகிபதி யங்கிசத்திற்
கலைகுறைந்து கடையோ னாகி
பெருத்தகப வருக்கபல மின்றியிருந்
தமையானும் பிரித்தற் கில்லா
விருத்துத்தாங் கிசமதனிற் றனித்தகலைக்
குறைவானு மின்ன வாறே
புரணசித்தி பெற்றய்தற் கொல்லாத
தன்மையிஹற் புகன்ற னங்ஙன்.
92. அநந்தர சன்ம மடைந்துநல் லாயு
ளையிரு மூன்றுறு காலை
மனந்தர நிலைசே ரந்தணர் ஞான
மன்னுவ ரென்றறி சித்தர்

கருணாந்த சித்தர் சரித்திரம்.

கனம்பெறு கருணை பெற்றமா ணியினுற்
கருதரு கேரள தேசந்
தினந்தொழந் தன்ன சித்திக ஞ்ணர்த்தித்
திதுதீர்த் துய்வகை செய்தார்.

93. ஐந்துறழ் தூறு வருடமு மிங்ங
ஞயபின் மன்னரைக் கொண்டு
சிந்தனைக் கடங்காச் சித்திகள் புரிந்து
சீர்பெறு மூன்றைந்தூ முண்டு
நந்தலி லாறே ஞாலத்தர் துதிக்க
நவிலரு மேன்மைகள் சேர்ந்து
மைந்தர்கள் பலரு முய்வகைக் காத்தார்
வழியறி கருணையா னந்தர்.

94. மேலுமூ வைந்தூ முண்டடை காறு
முனிவுறக் கருணையா னந்தர்
தாலமார் வருண விழிவனு லோம
சாதியிற் பிறந்திடு மிருவர்
காலினை யடக்கி யோகுமுன் றுயர்ந்த
கவினமை துறவியர்க் கண்டு
ஞாலம்விண் வியப்ப நலசித்தி யியற்றி
நன்மருந் தீந்துமேம் பட்டார்.

95. கலியுக வாண்டு நான்குசேர் சகச்ரந்
கலந்துறெண் ணூற்றொடெண் பத்தும்
வலியுறு மேழுஞ் சேர்ந்துறு நாளின்
மறையறி யந்தணன் சுருளி
மலையடி வார மண்ணியங் குள்ள
மாதவர் தமைச்சித்த ரருகே
கலந்திடச் செய்து ஞானமுந் காணச்
செய்கைவேண் டுவனெனக் கரைந்தான்.

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

96. பலதினங் கழித்து மாதவர் பலரும்
பரிந்துநன் மறையவர்க் கொடுபோய்
மலவலி நீக்கு கருணையா நந்தர்
மலர்முக முன்னடைந்தி வர்க்கு
நலமுறு கருணை தருதலும் வேண்டு
மெங்களுக் கருள்செய லொக்கு
நிலைபெறு மனத்தீ ரென்றலு மவர்க்கு
நித்தியப் பொருளினை யீந்தார்.
97. நல்லவேளாண் குலத்துதித்த தீரகுண
வெருவன்முன நன்மை சாரம்
பல்லநடை பூண்டிமர னருளாத
தன்மையினுற் பதியென் றுன்னு
மல்லல்குரு தரிசிக்கா திறந்ததனாற்
பிறப்புறுமவ் வண்மை யாளன்
செல்வம்புகழ் பத்தியினுற் சிறந்திடுவ
னென்றெண்ணிச் சித்தர் தாமும்.
98. அவ்வேளாண் பிறப்புறுநா னெதிர்நோக்கிக்
கிருபாசிட்ட ரமர்ந்து வாழ்நாள்
திவ்வியநற் கன்னிலக்கம் வைசேடி
காம்சமுமே சேர்ந்து தோன்று
மௌவியமி லவற்குப்பதி னெட்டாமாண்
டுணர்த்திடவு மையைந் திரண்டிற்
செவ்வியநல் லிறுதிமறு வாண்டிண்முதல்
புலப்படுத்தித் திருத்த வெண்ணி.
99. பிரத்தியக்கத் தெய்தியுநற் சாயையெனத்
தோற்றுவித்தும் பிறங்கல் காட்டி
யிரவிலும் வான்மணி வருமெற் பகலினுமே
போதித்துப் பல்ல போகம்

கருணாந்த சித்தர் சரித்திரம்.

விரவும்வகைப் புரிவித்தும் யுகக்கேற்க
மருத்துவிதம் விளம்பல் செய்து
மரவிதைதாங் கவனிதனிற் றன்ரும
மமர்விக்கக் கருதி னானால்.

100. இங்ஙனங் கருணைச் சித்தருங் கருதி
யிருந்திடு மமயத்திற் கலியிற்
பங்கமி னாலா யிரத்தொடு தொள்ளா
யிரமெனும் பருத்தவெண் ணுடனே
யங்கமா சேர்ந்த வெண்பத்து வெட்டா
மாண்டினி லருள்பெற வேண்டுந்
துங்கம துடைய சீர்த்தமா ணவகன்
ரேன்றிய நன்மையை யுற்றான்.

101. துணைகொடு சுருளிப் பருப்பத மடைந்து
தூயர னடிமலர் வழுத்துந்
துணைதவி ரடியார்க் கண்டுமே லுவகை
துய்த்தனன் கண்டதற் கேற்க
விணையிலா வன்ன தானத்தை யியற்ற
வெண்ணிய துணர்ந்தநற் சித்த
ரிணங்கிய குணங்கள் வினைகளை யுடையா
னிவனெனக் கருத்தினுட் கொண்டார்.

102. மற்றொரு தடவை யருள்செய்க் கருதி
மறைந்தன ரருளினர் முறையே
மற்றொரு தடவைப் பிரபல மாக்க
மன்னினர்வந்தருள் செய்தா
ருற்றவில வான்டிற் கிடையில யிரண்டு
வருடங்க ளாயின நன்றாத்
தெற்றெனச் சித்தர் பின்வரு மாறு
தெளித்துமேம் படுத்தினர் மாதோ.

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

103. யுகத்தினுக் கேற்க மருந்துகண் மருந்துக்
கேற்கநற் சிகிச்சையுந் தந்து
பகமனம் வருத்து நோயினுக் கேற்ற
சிகிச்சையுந் பகர்ந்தபி னல்ல
மகவெனச் சித்த ரொருவரை யுய்த்து
மற்றவன் குடும்பமுந் தனதா
வகங்களி கொள்ளக் கருதிய பிறகு
வேண்டிய வருந்தனந் தந்தார்.
104. தொட்டவொன் றினைப்பத் தெனடிக வளர்த்துந்
துரகத முதற்பரி தந்துங்
கட்டம தொழித்துச் சுகந்தனைத் தருந்
கண்டெனு மருத்துவ வழியு
மட்டிலா ஞான போகமாம் வகையின்
மன்னிடும் பெருநிலை பலவு
மெட்டுதற் கரிய வின்னணை பலவு
மியம்பிமேம் படுப்படிச் செய்தார்.
105. சித்திரை நதியின் பாங்கரி லுறையுஞ்
சீரிய வேதுவி னானே
சித்தர்கள் பலர்க ளுறைதவி னானே
சித்தபர் வதமெனும் பேருங்
கொத்தென வளர்ந்த வினைகெடத் தேடுங்
குருமுடிப் பவர்முத லாக
வித்தரை யுறையும் யாவரும் வேண்டு
மியம்பரு மூலிகை யுறலால்.
106. பெருமலை யென்னு நாமமுந் தவத்தைப்
பெட்புற வியற்றிடு பவர்க்கு
விரும்பிய வாறே தவத்தினைக் கூட்டும்
விளக்கத்தின் தவமலை பென்றும்

கருணாந்த சித்தர் சரித்திரம்.

பரசிவன் விரும்பி வதிந்தருள் செயலாற்
பரசிவ பருவத மென்றுந்
தரையினில் விளம்பிப் புகழ்வீற் நிருக்குந்
தனிச்சித்த மலைதனை யறைவார்.

107. முனிவர்கள் குழுமி யங்கியை வேட்டு
முழுமுதற் கற்பித்து வேதத்
துனிதவிர் கலையை யோதலி னவற்றின்
துழனியே மிருந்திடு தவினாற்
பனிமலர் பொதுளுஞ் சோலைசூழ் கிடந்த
பருவதஞ் சுருதிநா கமுமென்
நினமின மாக மனிதர்கள் கூடி
யியம்பிட நிற்பதென் றறைவார்.

108. ஒருகினம் யோகப் பயிற்சியி னொருவ
ரியற்றிய யோகினின் மூன்றாம்
பெருமிட மணிபூ ரகத்தினி னாதம்
பிறங்கிட மலையடி யுற்றோன்
வரவினை யறியா தச்சமீக் கொண்டு
மாணுடல் சுருங்கிடப் பெற்றான்
பரபரப் புடனே யுற்றகற் றத்தார்
பக்கம தடைந்துநோக் கினரால்.

109. இம்மலை சுருளச் செய்தகா ரணத்தாற்
சுருளியென் றியம்பலே தகுதி
பம்பிய பெரியீ ரெனவபி தானம்
பகர்ந்தன ரன்றைய தினத்தில்
வெம்புத வில்லாப் பலபெரி யோர்கள்
விளம்பிய மருந்தினைத் தந்து
நம்பிய வவற்குச் சுருடனைப் போக்கி
ஞானமுங் கலந்திடச் செய்தார்.

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

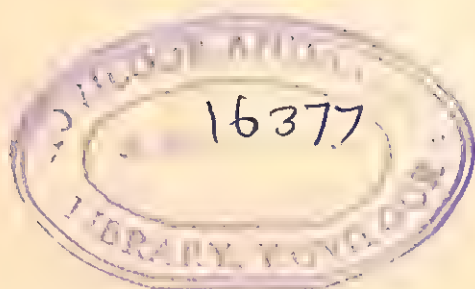
110. இவ்வித வரிய பெருமைக ஞற்ற
விணையிலாச் சுருளியென் மலையி
லவ்விய மவித்த கருணையா நந்த
சித்தரு மமர்ந்துபல் சித்தி
பவ்வம தெனவே பரம்பரன் போலப்
பக்குவம் பார்த்தருள் செய்வன்
றிவ்விய சித்தர் வல்லமைத் திறத்தின்
செய்தியை விளம்பயார் வல்லர்.
111. நான்கிலக்கத் திருபத்தை யாயிரத்தின்
மேலாக ஞாலந் தன்னி
ஞான்குமா ணவர்களுக்கு ளொருவரையிங்
கிருத்திசித்தி நவிலக் கூறி
மான்பெறுகை மாதேவன் மலரடியை
மாணவகன் மலர்செய் நெஞ்சிற்
கான்பெறவே பதிப்பித்துத் தன்பெயர்ந்
தருள்செய்து கவினவன் மாதோ.
112. முதல்யுகத்தின் முழுமுதல்வாழ் கயிலைதனைக்
கருணைச்சித்தர் முன்னு வாரா
லிதம்பெறவு மெவ்வளனு மெய்திடவுங்
கருணைச்சித்த ரிணையாம் பாத
பதுமமலர் கொண்டவுளத் தவர்பெரியோ
ரவரேதாம் படைத்த லாதி
கதுமெனவே வியற்றிடுநற் கடவுளரென்
றறிபெரியோர் கழறு வாரே.
113. சீர்த்தநற் சுருளி மலையெனுந் திவ்ய
கிகரியும் வாழ்குந் நன்றா
வார்த்தபே ரன்பர்க் கருள்செயுங் கருணை
யாநந்த சித்தரும் வாழ்க

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

பார்த்தந் பெரியோர் தனமுத லான பருப்பொரு
 ளுடனிறைக் கேட்டோர்
 வார்த்தன மாதர் மகமுதலான
 வளத்தையும் பெற்றுவாழ் குகவே.

முற்றிற்று.





உ

ஞீர்஑ு.

கடவுள் துணை.

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

அருந்த குண கல்யாண வியாபகராய் ஆதி
மத்தியாந்த ரகிதராய் சகல லோக சரண்ணிய
ராய் விசுவசேவியராய் சகல லோக ஜீவாதார
பூத சகல ஜீவரக்ஷகராய் ஷாட்குண்ணிய பரிபூர
ணராயுள்ள திருமாவின் நாபிகமலத்திலிருந்து
தோன்றிய ஹிரணிய கருப்பனது சிருட்டி சகாப்
தத்தில் துவாபரபுகம் வருடம் 2009-க்கு 195
கோடியே 50 லக்ஷத்து 18 ஆயிரத்து 9 ஆண்
டாகிற பிருமகல்பத்தில் கங்காநதி பாயப்பெற்ற
தாய்க் கடவுளின் தண்ணளிபோலக் குளிர்ந்தநீர்
நிலைகளை யுடைத்தானதாய் மிகச்செழித்துந்
தழைத்தும் பூத்துங் காய்த்தும் பழுத்தும்
ரமணீய மாயிருக்கின்ற துருமங்களால் சூழப்
பட்டுத் தவத்திற்குப் பெருந்துணையாய்த் தவஞ்
செய்வோர்க்காகரமாய் யோகஞ்செய்வார் ஒரு
பாலும் அருமறை விதித்தபடி யங்கவேட்டமார்
நாதனுக்காகுதி யளிப்பார் ஒருபாலும், புலன்
களை யொடுக்கித் திரிகரணங்களை யொருக்க
மனத்தை யொருவழிப்படுத்தி வேறு கருதாது
இறைவனருள் வேண்டி நிற்பார் ஒருபாலும்
இயம நியமாதி யட்டாங்கங்களோடு ரேசக பூரக

கருணாந்த சித்தர் சரித்திரம்.

கும்பகங்களால் மூலாதாராதி இடங்களாறினும் ஆரோகணித்துப் பரமாந்த மூர்த்தியின் அங்கு ட்ட வடிவத்தை யாஞ்ஞாத்தானத்திற்சுண்டு காண்பான் காட்சி காட்சிப்படு பொருளென்கற முன்றுமின் றித்தாதாத்மீக வுணர்வோடு ஆனந்தமயமாகிச் சவிகற்ப சமாதியிலிருப்பவர் ஒரு பாலும் நிருவிகற்ப சமாதியிலிருந்து சகச நிஷ்டையின் இன்பத்தை நுகர்வோர் ஒருபாலுங்காயசித்தியைக் கருதித் தக்க மூலிகைகளைச் சித்தர்பால் பெற்றுண்டு நரை திரை மூப்புக்களை யொழித்து என்றும் ஒரே விதமாக வுடலைநிறுத்தித் தூல சூக்கும காரண சரீரங்களைத் தன் மனம்போல வசப்படுத்தி யியக்குமாற்றலோ டெல்லா வுலகங்களிலுஞ் சஞ்சரிக்குஞ் சித்தியைக்கொண்டு கரும தோஷங்களால் அவயவக் குறைவை யடைந்து வருந்துகின்ற சீவகோடிகளைக் கண்ட விடத்துத் தண்ணளியினாலும் மிகுந்த தயாவுடைமையாலு மவர்களுக்குள்ள வுடற்குறைகளை நீக்கிப் பங்கு குறளாயினர்க்கு அவற்றை நிவர்த்தித்துத் தீரானோய்களைத் தீர்க்கும் மருந்தினால் கரும ரோகம் சம்பந்தரோகம் முதலிய ரோகங்களைத் தீர்த்தலையே விளையாட்டாகக் கொண்டு சஞ்சரிக்குஞ் சித்தர்க ளொரு பாலும் வதியப்பெறுவதும் சுரர்சுளொருங்கு கூடி வாழப்பெற்றதும் மன்னர்சன் தவஞ்செய்து வரம்பெறுவதும் பகீரதன் கங்கை கொண் டுவரத்தவஞ்செய்ததும் சாம்பூ நத நதியின் வட

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

பாலிலிருக்கின்றதும் ஆகிய பெருமையது கஜா
ரணிய மென்னும் தபோவனம்.

கஜாரண்யத்தில் முற்கசதீரத்தில் தவத்தையே தனமாகக் கொண்டு உலகும் உலகுடைப் பொருளும் நித்திய மன்று அடித்துமீட்டு மவ்வாறே தோன்றுந்தன்மையை யுடையன இவ்வுலகு முலகுடைப் பொருளும் மாயா காரியங்களாக வுள்ளன. இவை பாசவறிவை விளைப்பதன்றிப் பதியை யறியுமறிவை யுண்புண்ணு ஆதவினிவற்றைப் பொருளெனக் கருதலறிவன்று. என்னுமுள்ளதாய்ப் பாசத்தை மோசனஞ்செய்வதாய்ப் பிறப்பிறப்பற்றதாய்த் தூரியங்கடந்ததாய்ப் பாகாத முலத்தலத்து முளைத்ததாய் மோனபராதந்த முத்திக்கிறையாய் வித்தின்றி முளைத்த விமலமாய்ப் போக மோக்ஷத்திறையாயெங்கு நிறைந்ததா யெல்லாமறிந்ததாய்ப் பரிபூரணத்தப் பிழம்பாயுள்ள பரமபதியை யறியும் ஞானத்தையுணர்ந்து பதியையகக் கண்ணாலும் புறக்கண்ணாலும் தரிசித்து அவன் திருவருளுக்காளாக அபியாச்சுகத்தைப் பெற்றின்புறுவதே யித்தேகம் பெற்றதின் பயனைனக்கருதி யுலகப்பற்றற்றுச் செய்யுங் கருமங்கள் யாவையும் ஈகார்ப்பணஞ் செய்து தங்குலத்திற்கு விதித்த சற்கருமங்களைச் செய்யாத வடிக்குலங்குறையும் சித்தசுத்தி கெடும் அஞ்ஞானம் வளரும் ஞானந்தேயும் ஆதலால் நியமித்த கருமங்களை நியமித்தவாறே நிஷ்காமியமாகச்செய்து முடிப்பதுதான் சுத்த

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

ஞானம்பெற்று அதன்வாயிலாகப் பரமபதியைக் கண்டானந்திக்கு முபாயமென வுணர்ந்தவராய்த் தங்குலத்திற்கேற்ற வேற்றமும் ஒழுக்கமுமுடையராய்த் தமதாச்சிரமத்திற்கொரு கோசதூரத்தில் ஆச்சிரமமமைத்துக்கொண்டு தவஞ்செய்து வந்த தபோதனராகி யரிபுவென்கிற வபிதானத்தைபுடைய மகரிஷியின் குமாரியும் ஞானமதி யென்கிற திருநாமத்தையும் பெண்களுக்குரிய அச்சம் பாணம் மடம் பயிர்ப்பென்கிற நால்வகைக் குணங்களையும் விருந்து புறந்தரல் வேள்விக்குரிய வுபதிரவியங்களை யமைத்தல் மந்திரயந்திரங்களை யாக்கல் பெற்றதைக் கொண்டுவத்தல் அவாவின்மை யின்சொற்கூறன் முதலிய வுத்தம குணங்களைபு முடையவொரு மாகிய கன்னிகையைச் சுருதிகூறிய மணவினைப்படி வேள்விசெய்து அங்கி சான்றாகப் பாணிக் கிரகணஞ் செய்து இல்லற வொழுக்கத்தை யுடையவராய்த் தவஞ்செய்து வந்தனர் ஜமதக்தி முனிவர்.

இம்முனிவர் தவஞ் செய்துவருங்காலத்தில் இல்லறத்திற்குரிய கருமங்களிற் சிற்தும் வழுவாது பிராஹ்மண தரும கருமங்களிற் சத்திய புத்தியோடொழுகும் பாள் மிருதிகூறியவாறு பிதிபர் கடனைத் தீர்க்க வெண்ணியிது உதுணையன்று இறையருளின் வழியாயது ஆதலால் ஜன்மரோகத்தையுஞ் சரீரரோகத்தையு

கருணாநித சித்தர் சரித்திரம்.

நிவர்த்திக்கத்தக்க ஞானசித்தனாகிற வொரு குமானுதிக்கக் கடவுளைக் கருதிக் காமிய தவத்தைச் செய்யவேண்டுமென்று செய்து வருவாராயினார். அவாவ்வாறு காமியதவஞ் செய்து வருங்காலத்தில், தியானப்பொருளாகிய தேவ தேவன தருளால் ஞானமதியார் கருவுற்றனர். கருவுற்ற காலத்திலேயே ஜமதக்நி முனிவரின் மனைவியாது தேவத்தில் கண்டோர் வியக்குங் காந்தி யொன்றுண்டாயது. கருப்பச் சின்னங்களுண்டாயின. முனிவர் மனைவி கருவுற்ற விநாடி தொடங்கிக் கடவுளைத் தியானித்துலகிற்குக் களைகணாகிய வோருத்தம புதல்வனுதிக்குமாறு வேண்டி வந்தனர். வேண்டியவாறு பசுபதியின் றிருவருளா லுத்தம முகுளிதத்தில் பலவிருடி மனைவியர் சூழ்ந்து நிற்கக் கால்முன்னுஞ் சிம்பின்னுமாகக் குழவிவர ரிபுவின் குமாரியார் வயாவின்றிப் பிரஸவித்தனர். அப்பொழுது மேகங்கள் உபாயமாக நல்லநீர்த்துளிகளைச் சிதறின. தென்றல்வீசி யாரோக்கியத்தை யுண்டுபண்ணிற்று.

ஜமதக்நி முனிவரின் மனம் அளவிறந்தகளிப்பையடைந்தது. அவர் உடனே பிதுருக்களையும் குழந்தையையுமுத்தேசித்துச் செய்யப்படும் வைதிக கருமங்களைச் செய்யும் பொருட்டு நதிக்குச்சென்று முழுகிவந்து வேதவிதிப்படித் தானங்களைச் செய்து தன்னருமைக் குமாரன்

கருணாநித சித்தர் சரித்திரம்.

முதத்தை நோக்க வக்குழந்தை பலகாலமாகப் பழகியவர்களை நட்புமிகுதியால் சிறப்பாக நோக்குவது போலப் பார்ப்பதைக் கண்ணுற்று இது எங்குலஞ் செய்த தவமேயோ அன்றி இத்தேயஞ் செய்த பாக்கியமோ அன்றி யான் பல பிறப்பிலுஞ் செய்த தவத்திரளோ அன்றிச் சித்ததெய்வமோ என்று வியந்து எல்லாம் பசுபதியின் திருவருளையென்று சிந்தித்து மகிழ்ந்திருந்தனர். குழந்தை யுதித்துப் பத்துத் தினங்களுஞ் சென்றன. பிரஸுத்திகாக்கிருக சுத்திசரீர சுத்திக் கேதுவாகிய புண்ணியாகவாசன முதலிய வைதிக காரியங்களைச் செய்து முடித்தபின்பு பாலகளைக் கரத்தா லெடுத்து மடிமீ திருத்திச் செவ்வையாக வடிவமுற்றையும் பார்த்தருளினர்.

பின்னர்ச் சோதிடரை யழைத்து உசாவினர். அவர்கள் தொகையால் பதினெட்டும் வகையால் முந்தூற்றறுபதும் விரியால் மூவாயிரத்தறுநூறுமாகிய சுபவர்க்கங்களுள் விரியால் மூவாயிரத்து முந்தூற்றிருபது சுபவர்க்கம் பெற்றுக் கோள்களிருத்தலால் இக்குழந்தை யுலகுக்குத் தெய்வமாக யெவ்வுலகங்களிலுஞ் சஞ்சரிக்கத்தக்க சித்தியையும் தனக்கிஷ்டமான காலம் வரையிலிருக்கக் கூடிய வாயுபிவிருத்தியையும் நிமிடகாலத்தையும் பல வருடங்களாக வளர்க்கக்கூடிய யோக சித்தி

கருணாநித சித்தர் சரித்திரம்.

யையும் சரீரத்தைப் பொன்முதலிய உலோகங்
களைப்போல விசுவசெய்யும் மூலிகை பலத்
தையும் ஸ்தூலவுடலைத் தூலம்போல விலேசாகச்
செய்யும் கற்ப பலத்தையும் இளமையிலேயே
பெற்றுப் பரமசித்த புருடனாய்ச் சுத்த மாயா
தத்வ தேகிகளாகிய விண்ணுலகவாசிகளினுட
லிற் கேற்றதும் அசுத்த மாயா சரீரிகளாகிய
மனிதசரீரத்திற் கேற்றதும் சுத்தா சுத்தமாயா
சரீரிகளாகிய நரகலோக வாசிகளுடைய சரீ
ரத்திற்கேற்றதுமாகிய பற்பல அவுடதத் தேர்ச்
சியையுடையன யிருப்பனென்றுங் கூறினார்.

பின்னரும் அச்சோதிடமுணர்ந்த முனிவ
ரர் ஜமதக்கினி முனிவரைப் பார்த்துச்சோதிட
சாத்திரப்படிப் பிரமசகாப்தம் வருடம் 195
கோடியே 50 லக்ஷத்து 18 ஆயிரத் தொன்ப
திற்குத் துவாபரபுகார்ப்தம் இரண்டாயிரத்
தொன்பதில் நிகழாநின்ற ஆங்கீஸவருடம்
மகாரவி மூன்றாந்தேதி ஸ்திரவாரம் சுக்கில
பக்ஷம் ஏகாதசிதிதி கிருத்திகா நக்ஷத்திரம் அமி
ருதயோகங்கூடிய சுபதினத்தில் சூரியோதயாதி
நாழிகை இருபத்தேழுக்கு மிதுனலக்கினம்
மூன்றாம் பாதத்தில் புருஷகாலத்தில் சாத்விக
வேளையில் சூரியவோரையில் இடபசுக்கிர
நவாம்சையில் மிதுனபுத்திரேக்நாணத்தில் சம்
பர்க்காம்சத்தில் உமது குமாரன் ஜனனம்.
| ஜாதகனுக்கு ஜன்மலக்கினம் மிதுனம்.

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

சந்திர லக்கினம் இடபம், நவாம்சலக்கினம் இடபம், திரேக்காணலக்கினம் மூன்றாவதாகிய மிதுனத்தில் துவிதீயபாதமாகிய கடகம். ஆதரிசன லக்கினம் ததுசு. ஹோராலக்கினம் கடகம், இலக்கினம் மிதுனம் அதற்குரியவன் வித்தியாமாதுல காரகனாகிய புதன், அவன்பாக்கியத்தில் மந்தக்ஷேத்திரத்தில் பஞ்சம வியாதிபதியுங் களத்திரகாரகனுமாகிய சுக்கிரனோடிருக்கிறான். ஸப்தம தசமாதிபதியும் போக, யோக ஜீவன புத்திரகாரகனுமாகிய குருதனத்திலுச்சனாகவிருக்கிறான். தனாதிபதியும் மாதாருகாரகனுமாகிய சந்திரன் பன்னிரண்டிலுச்சனாகவிருக்கிறான். ஜன்மத்தில் ஞானகாரகனாகிய சிகியிருக்கிறான். ஸப்தமத்தில் இராகு விருக்கிறான். ஷஷ்டலாபாதிபதியும் சகோதரகாரகனுமாகிய குஜன் ஆதிவிருக்கிறான். மூன்றா மாதிபதியும் பிதுர்காரகனுமாகிய ரவி அட்டமத்திலிருக்கிறான். அட்டம பாக்கியாதிபதியும் ஆயுள்காரகனுமாகிய சனி ஐந்திலுச்சனாகவிருக்கிறான். ஆதலால் சுபவர்க்கங்களால் மிகச்சிறந்த இந்த ஜாதகன் தேவசித்தனாய்த் திரிலோக சஞ்சாரியாய் அனேக அற்புதங்களை யெல்லாம் பற்பல புவனங்களிலியற்றிப் பெரிய புகழோடும் மகோபகாரியாய் வாழ்வானென்று கூறினர்.

பின்பு ஜாதகர்ம நாமகர்ம அன்னப்பிராசனசவுளங்களாகிய கருமாக்களைச் செய்தற்கு

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

விதித்தபருவங்களிற் செய்துமுடித்து ஐந்தா
வது ஆண்டின் தொடக்கத்தில் வித்தியாப்பியா
சஞ் செய்வித்துத் தாமுணர்ந்த கல்விகளை யெல்
லாம் போதித்து வரு நாள்களில் ஒருநாள் ஜம
தக்கினிமுனிவர் பாமசிவதிருவருளால் சிவசா
ரூபமுற்றுப் பதமுத்தியடைந்தனர். ஞானமதி
யாகிய கிருபையென்பவள் வயிற்றிற் பிறந்த
மையால் கிருபாசித்தனென்றும், ஜமதக்னி
குமாரனாலால் ஜாமதக்னியென்று மபிதானங்
கள் அக்காலத்தில் ஜமதக்னிகுமாரருக்கு வழங்
கப்பட்டன. பின்பு அவ்வடமொழிப் பெயரே
தென்னாட்டில் கருணைச்சித்தனென்று வழங்க
லாயது. பிறகிக்கருணைச்சித்தர் தந்தை சுரர்க்
கிறைவனுலகம் புக்க பின்னர் தான் தத்துவவி
சாரமுந் தத்துவசோதனையுந் தத்துவதரிசன
முந் தத்துவசுத்தியு மறிய விரும்பிப் பதரிகாச்
சிரமத்தில் பாஞ்சாக்நி நாப்பண் பற்பல சுரமுனி
வரோடமர்ந்து கருமசித்தி யோகசித்தி யென்
கிற விருவகைச் சித்திகளையும் விரும்பி வந்த
டைந்த முனிவரர்க் குபதேசித்துச் சித்த நாயக
மாய்ப் பல பிரளயங்களைக்கண்டு பிரபஞ்சநாசத்
தையும் மீட்டுந் தோன்றுகிற முறையையும்
பிரத்தியட்சத்தி லுணர்ந்து நெடுங்காலம்வாழும்
சிவ சித்தராக உரோமசரிருப்பதை யுணர்ந்து
அவரிடந் தத்துவ வாராய்ச்சி செய்வான் சென்
றனர். அவ்வுரோமசர்அவரது தோற்றத்தையும்
முகம் சிரம் சுரம் பாதம் முதலிய வுறுப்புக்களி

கருணாந்த சித்தர் சரித்திரம்.

லுள்ள ரேகை சுழி முதலியவற்றையுங் கண்ணுற்று இவரஷ்டமாசித்தியையு மவற்றினுட் பிரிவையுங் கைக்கொண்டு ஞானசித்தராகி யெல்லா வுலகிற்கும் நன்மைபுரியும் நாயகமாவா ரென்றறிந்து முன்னர்க் காய சித்தியைப்பெறு தற்குரிய கற்பத்தை நன்னுள் கொண்டு கொடுத்தனர்.

அவ்வாறு அவரளித்த கற்பத்தை யுண் டொருவாறு சரீரகத்தியைப் பெற்றுச் சித்திக் குரிய மந்திரோபதேசத்தோடு தவஞ்செய்து வரும்பொழுது உரோமசர் அவர் தவத்தைக் கண்டு மனமிரங்கி மிகுந்த தயவுடையவராகிப் பசிப்பிணி யொழிக்கக்கருதி அழைத்துச் சென்று பற்பல மூலிகைகள் இடையிடை வனமத் தியிர்களுவிநிற்க நடுவண் சிவபிரான் நேத்திரம் போல முக்கவடாய்த் தழைத்துள்ள வொருத மால விருகூத்தின் அடியிலழைத்துச் சென்று கையால்வருடி மத்தியி லொருகிளையையொடிக்க வதிவிருந்து பாலொழுகியது. அப்பாலே யிருகையாலு மேந்திக் குடிக்கும்படி யுத்தரவு செய்ய வவ்வண்ணமே யேந்திக் குடித்தனர். குடித்தமாத்திரத்தே பசியொழிந் துண்டவர் போலச் சுகம்பெற்றுத் தவத்தில் மனவூக்கத் தோடு இரவு பகலென்னும் வேற்றுமையின்றித் துயிலுணவுமின்றி யோகம் பயிலவெத்தனிப் புழியுரோமசர் அதைத்தெரிந்து இயமநியமாதி

கருணாநந்த சித்தர் சரித்திரம்.

யட்டாங்கங்களையும் அசபாமந்திரத்தையும் அசபாசெய்கையையும் மூலாதாராதி யாறு தானங்களையும் பிலாவனம் பிலேசனம் பிண்டகரணம் முதலிய செயல்களையும் ஆதாரதெய்வங்களையும் பிராணயாமத்தையும் உச்வாஸ நிச்வாஸசங்கையையும் சூரியசந்திரநாடிகளின் மாத்திரைகளையும் அவற்றின் பேதத்தையும் ரேசகபூரககும்பகக் கிரியைகளையுங் கரதலாமலகம்போலவையமின்றிப் பசுமரத்தறைந்த வாணிபோலவுளத்திற் பதிபுமா றுபதேசித்தனர்.

அவர் அவ்வா றுபதேசிக்கவே யோகாசனமும் யோகமுத்திரையு முடையவராய்ப் பத்தியோகம், அட்யோகம், கருமயோகம், அங்கயோகம், இராஜயோகம் மகாயோகம், சித்தயோகம், சிவயோக முதலிய வெல்லாயோகங்களையு முடையாய்ச் சகலநிஷ்டை கேவலநிஷ்டை சகல கேவல நிஷ்டை சகசநிஷ்டை சமாதிநிஷ்டை மகாநிஷ்டை முதலிய நிஷ்டாசுகங்களையெல்லாங் கூடிக்கூடி நுகர்ந்து யோகப் பயிற்சியால் லலாடமத்தியிலுள்ள மதிமண்டலத்தமுதைப் பெருக்கி யுண்ணுந் திறமுடையவராய் நோயாலழியாத் தேகமுடையவராய் அசுத்தமாயையின் தோற்றமாகிய தனதுடலைக் கற்பங்களாலும் வாருணிமுதலிய சிவமூலிகையாலுங் கற்பூரம்போலச் சுத்தமாக்கிச் சேடப்பொருளின்றிச் சுத்த மாயா சரீரமாக்கி யொளிவிர

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

வச்செய்து துரியாதீத மூர்த்தியாகிய சுத்தபரி
பூரண சச்சிதானந்த மூர்த்தியினிடத்து அபேத
மாகிய முத்தி பெறுதற்குரிய ஆநந்தமய கோச
மாக வன்ன மய கோசத்தைச் சித்தியாதற்கண்ட
மகாசித்தராகித் திகழ்ந்தனர். இவ்வாறு நிகழு
நாள்களுள் கருணானந்தசித்தர் மலைக் குகையிலும்
மலைச்சாரலிலும் வனங்களிலும் வானுலகத்தி
லும் வசிக்கு மியல்பினராகிய கருமசித்தர், ஞா
னசித்தர், யோகசித்தர், தேவசித்த ரென்கிற
நால்வகைச் சித்தர்கள் வசிக்குமிடங்களிற் செ
ன்று அவர்களுடைய கற்பங்குளிகை மூலிகைச்
சித்தி முதலியவற்றை யறிந்து அவரோடு உசா
வித்தனது திறத்தைக் காட்டிக்கொண்டு ஆங்
காங்குச் சென்று வந்தனர்.

பின்பு இவர் மகிமை முற்றுமுணர்ந்த நால்
வர் இருடி-குமார்கள் அவரிடத்தி ருங்களும்
யோக ஞானசித்திகளைப் பெறும் பொருட்டு
வுடலைவிட்டுப்பிரியாத நிழலைப்போல வொருங்கு
தொடர்ந்தனர். சித்தர் இந்நால்வருங் தன்னோடு
கூட வருதற்குரிய கமன குளிகையைக் கொடு
த்துடன் வாச்செய்து இமாசலத்தின் வடசாரலை
யடைந்து மாணக்கர் நால்வரையுங் கற்பசாத
னத்திலிருத்தி யட்டமாசித்தியின்ப துகர்நற்
குரிய சித்தியை மெய்ப்பெற மூலிகைகளைக்கொடு
த்துத் திரிகால வுணர்ச்சியைப் பெறத் தவத்தி
லிருத்தித் தான்மட்டுஞ் சித்தலோகஞ் சென்

கருணாநீத சித்தர் சரித்திரம்.

மனார். அங்குள்ள தேவசித்தர் குழாங் குழா
மாகக் கூடிக்கொண்டிருந்ததின்போல வெளி
விடாவி நிற்குங்காட்சியைக்கண் டற்புதசித்த
ராய் விம்மிதமடைந் தானந்தத்தோடு அக்குழாத்
திடைப் புக்கனர். அங்குச்சித்தநாயகம் பூண்
டொழுகு மாரியசித்தர் இவர்முகநோக்கி யிவ
ரது யோகச்சால்புந் தவச்செறியும் ஞானத்தின்
நிறையும் அவுடதவலியுஞ் சித்தித்திறமும் உண
ர்ந்து அவரை வருகவெனமுகமனுரைகூறி யிரு
கையாலு மிறுகக்கட்டித் தழுவினர். உடனே
யங்குக் குழாங்கொண்டிருந்த சித்தர் பலரு மிவ
ரிடத்தில் வந்து வணங்கி யிவரது தேஜோமுகத்
தையுஞ் சரீரவன்மையைப் முணர்ந்து நிரம்ப
வியப்படைந்தவர்களா யிவரது சித்தித்திறத்
தைப் பரிசோதிக்கக் கருதி யிவரிருந்தவிடத்தி
லிவரை யெல்லோரு மொருங்குகூடி யுபசரிப்
பார் போன்றிருகர்த்தாலு மெடுக்கச் சிறிது
மசைக்க முடியாமல் மலைபோன்றிருந்தமையை
யுணர்ந்து நாணி வாளா விலகினர். பின்பு மற்றொ
ருபக்கத்தில் மிகப்பருத்துயர்ந்த தேகத்தோடு
வீற்றிருப்பதைக்கண்ட வேறு சில தேவர் இவர்
வலியவுருவுடையார் எடுப்பது மிகக் கஷ்டம்
என்று பேசிக்கொண்டுவந்து பல ரிவரைத்
துக்க இலேசாகப் பஞ்சபோலிருப்பதைக்கண்டு
வியப்புற்று இவர் சித்தி யிருந்தவாறென்னே
யென்று பல பாராட்டி வியந்தனர். வேறுசில
ரிவ ரொருகையிற் கட்டங்கமும் வேத்திரமு

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

மற்றொருகையிற் பூதிப்பையு முடையவராய்
முண்டித சிரத்தோடு திருநீற்றொளி பழுத்த
மேனியராகி வருதலைக்கண்ணுற்றிவ ரெவ்
வுலகச் சித்தரோவெவ்வகைச் சித்திகைவந்த
வரோ வெனப்புகழ்ந்தனர். இவ்வாறு பல சுரர்
புகழ்ச் சித்தவுலகத்துஞ் சுரருலகத்துஞ் சென்
றொவ்வோரிடங்களிலுந் தனது சித்தவலிமை
யைக் காட்டிக் கண்டோரை வியப்பித் தாங்கு
ள்ள புண்ணியப்பொருள்களைக்கண்டு மகிழ்ந்து
இந்திரவுலகம் புக்கனர். அங்குள்ள விந்திரனி
வரைச் சித்தரென்றுணராது காமிய சிவபூசை
யினு லெய்திய புண்ணியத்தாலிங்குவந்த வொரு
பத்தனென் றெண்ணிக் கவனிக்கா திருந்தனன்.
அதை யுணர்ந்த சித்தாவன் சிறுமையைபுந்
தன்னுயர்வையு மவன்முன் நிராசனர் வியக்கும்
படிக் காட்டக் கருதி வசித்துவசித்தித் திறத்
தோடாகாசத்தில் சூனியாச னத்தில் பத்மாசன
மிட் டுட்கார்ந்தனர். அப்பொழுது கற்பக விரு
ட்சங் காமதேனு சிந்தாமணி சங்கந்தி பதுமநிதி
முதலியநவநிதிகளும் ஐராவதமென்னுந் தெய்வ
யானையு மிவரைச் சூழ்ந்தேவல்வழி நின்றன.
புரந்தரனைக் காணக்கையுறையோடு வந்த வழு
தாசனரெல்லா மிவரைக்கண்டு தம்வசமிழந்து
கையுறையைக் கொடுத்து வணங்கி யிவர் குறிப்
பறிந் தொழுகுவா ராயினர். சத்திய வுலகத்தி
லுள்ள பிரமசித்தராயினு ரிவரமராவதியி
லெழுந்தருளி யிருப்பதைத் தங்கள் ஞானவுணர்

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

ச்சியாலுணர்ந் தங்குவந் திவரிருக்கு மைச்சுவ
ரிய காட்சியைக் கண்டு விம்மிதராகி யொருவ
ரோடொருவருசாவிப் பூதசுத்தி யாத்மசுத்தி
களைச் செய்தற்குரியகரும ஞானங்களையும் அவ
ற்றின் கூலுபாடுகளையும் அவற்றிற்குரிய மணி
மந்திர அவுடதங்களையும் இலிங்கசரீரம் பிரணவ
சரீரம் மந்திரசரீரம் கற்பூரசரீரம் என்கிற நால்
வகைச்சரீரப்பயனையும் பூதசரீரத்தை யிந்நால்
வகைச் சரீரமாக்கு மூலிகை கற்பங்குளிகை
முதலியவற்றையு மிவற்றிற் குரிய மந்திரத்
தையுங் கைவசப்பாட்ட ஞானசித்தியையு முசா
வித்தெளிந்து இவர் முன்ன ரொருமுகர்த்தம்
நிஷ்டை கூடியின்புற்றுக் களித்துப் பிரியாவிடை
பெற்றுச் சென்றனர். இவற்றை யெல்லாங்
கண்ட விந்திரன் பயமும் பத்தியுமுடையனாகித்
தன்னுடைய வாணைக்குட்பட்ட நவநீதிகளும்
சித்தர்பாலிருப்பதை யுணர்ந்து அவர் பாற்செ
ன்று வணங்கித் தான் கவனியாமலிருந்தமைக்கு
மன்னிக்குகவெனப் பன்முறைவேண்டி நின்ற
னன். சித்தாவன் வேண்டுகொளுக் கிடங்கன
வாய்ப் பற்பல சித்தித்திறத்தைக் காண்பித்து
அவன் நவநீதிகளையு மவன்பால் நிறுத்தித் தான்
பிரமவுலகஞ் சென்றனர். சத்திய வுலகத்திலே
திருவோலக்கத் திருமணி மண்டபத்திலே பது
மாசனத்திலே சார்களுந் இருடியர் குழாமுஞ்
சூழ்ந்துபொற்ற நான்கு திசையி லுள்ளாரையு
மொரோகாலத்து டோக்கும் நான்குதிருமுகங்

கருணாநீத சித்தர் சரித்திரம்.

களையுமுடைய திசைமாழுகளைக்கண்டு வேதங்
கூறியவழி யான்மகோடிகளைப் பாசத்திற்கீடா
கிய தனுகரணங்களைத் தந்து போகத்திற்குரிய
புவனங்களிற் படைக்கும் பந்தத்தொழிலையுடை
யன் முத்தனன்றென வுணர்ந்து கமலயோனி
யோடுகலந்து வணங்கிக் களித்து வைகுண்டம்
செல்வாராயினர்.

விஜயநதி படந்து வைகுண்டத்தில் அரத
னங்களாலமைத்த திருவாலயத்துள் திருமாமணி
மண்டபத்துள் நித்திய லீலா விபூதிமயராக்ய
நித்திய சூரிகண்மத்தியில் பரமாலங்காரபலித
ராய் உலக மாதாராக்ய விலக்குமி சமேதராய்
ஆகேயூர குண்டலங்களா லலங்கரிக்கப்பெற்ற
வராய்க் காயாம்பூவண்ணராய்க் கமலக்கண்ண
ராய்ப் பக்தபரிபாலனராய் அதிசேடனது ஆயிர
பண முடிகளாலும் கவிக்கப்பட்ட திருமுடியை
யுடையவராய்ப் பிதாம்பர தாரியாய்ச் சுபர்களா
லலங்கரித்த துளஸீமாலாபணராய் விளங்கும்
பரந்தாமனாகிய விஷ்ணுவைக்கண்டு தரிசித்து
அவ்வுலகக்காட்சி முற்றையுங்கண்டு தம்மை
வெண்டிணையப் பூபதியாக்குஞ் சத்தியை யவர்
பாற் பெற்றுப்பிரியாவிடை பரித்து ஞானாதீத
மூர்த்தியாகிய உருத்திரமூர்த்தி யெழுந்தருளி
யிருங்கு முருத்திரவுலகம் புகுவா னெழுந்தரு
ளினர்.

கருணாத சித்தர் சரித்திரம்.

மேருமலையின் மேலுள்ள கைலாய மெ
ன்னு மாலயத்தில் ஸாலாகவுருத்திரர் ஸாமீப
வுருத்திரர் ஸாருபவுருத்திரர் கூஷ்மாண்ட வுருத்
திரர் காலாகநியுருத்திரர் புவனவாஸ வுருத்திர
ராதிருத்திரர் கணங்களும் பூதகணங்களும்
தந்திகணங்களும் சிவகணங்களும் சுரகணங்க
ளும் பிரமவிருடி தேவவிருடி யிராசவிருடி
முதலிய விருடியர்களும் மற்ற பத்தர்களுங்கூடி
க்கொண்டருச்சித்துப்பூசித்து மகோபசார தீபா
ராதனைகளை யெல்லாஞ் செய்து திருவடியில்
முறைப்படி அட்டாங்க நமஸ்காரங்களைச்செய்
தெதிர்நின்று காங்களைச் சிாமேற் குவித்து தே
வதேவா நிலகண்டா காலசங்காரா மார்த்தண்டே
யாதி பக்த ரகூகா சுரகணபாலனா மகாபய நிவா
ரணா கைலாசவாசா பிஞ்ஞகாசீவேசா வுமேசா
சபேசா வீசாவென்று தோத்திரஞ்செய் தானந்த
பாவசராகி வேண்டிய விஷ்டசித்திகளைப் பெறு
ந்தருணத்தில் சித்தர் அங்குற்றனர். ஸாத்விக
குணாதிராயும் ஸருவானுக்கிரக மூர்த்தியாயும்
ஸருவாந்தரியாமியாயும் ஸருவஞ்ஞாயும் ஜனன
மாணங்களைப் போக்குகின்றவராயுமுள்ள வுருத்
திர மூர்த்தியின் சந்திதையை யடைந்து நமஸ்
கரித்துத் தோத்திரம் புரிந்து தன்னை வடிபடு
மடியார்களுக்குப் பிறப்புத்தீரத் தான் பார்த்த
மாத்திரத்தே பாசம் நீறுகுமாறு எல்ல வரத்தை
ப்பெற்றங்குள்ள விசல்லியகாணி சவுபாக்கிய
காணியென்கிற முலிகைகளைக் கண்டவற்றி

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

லுள்ள சிவசத்தியைத் தரிசித்து மகிழ்ந்து அதன் பெருமையை நந்திதேவராலறிந்தங்கு மூன்று தினமிருந்து தன்னைப்போலங்குத் தரிசனத்திற்கு வரும் ஞான சித்தர்களைக் கண்டவர்களோடளவளாவி அவர்களால் பரமசிவம் பார்வதிக்குக் காட்டியருளப் பார்வதி மகாசித்தர்களுக்குப் பிரஸாதித்த சஞ்சீவிகளுக்கெல்லாந் தலைமைபூண்ட சிவமே யென்று சித்தர்கள் வழிபடுகிற வாருணியென்னுஞ் சிவசத்தி மூலிகை யங்கிருப்பதையுணர்ந்து மகா காரண பஞ்சாட்சர மந்திர ஜபத்தோடம்மலையின்மேற் சிகரத்தை வலம்வரும் பொழுதச் சிகரத்தி னீசானப்பக்கத்தில் சிவமய மாய்ச் சிவசத்தியருளேபோல விளங்குவதாய்ச் சிவமணங் கமழ்வதாய்த் தரிசித்தார்க்கு ஆதி வியாதி யிரண்டையு நிவர்த்திப்பதா யுண்டவர்களுக்கு அறுபத்துநான்கு சித்திபேதங்களையு மாளுதற்குரிய சரீர சூக்கும வன்மையையும் பாபா ஞானங்களையு மிந்தச் சரீரத்தோடேயே சுத்தசிவ ஞானதீத நிஷ்கள சிவத்தைத் தரிசிக்கச் செய்யும் வன்மையையு முடைய மூலிகையி னருகிற் சார்ந்தனர்.

இவர் முன்னமே வேறு பலமூலிகைகளைக் கற்பமாகவுங் குளிசையாகவு முண்டுள்ளா ராதலி னெல்லா மூலிகைகளையுந் தன்பாலடக்கிய வகநி சக்தியையுடைய அந்தச் சிவமூலிகை யிச்சித் தனைக் காந்தமிரும்பை யிழுத்தல்போல விழுத்த

கருணாந்த சித்தர் சரித்திரம்.

மாத்திரத்தில் சரீரம் நடுங்கிக் கைகள் சிரமீதே
 றக் கண்களி லாநந்தநீர் பெருக மெய் சிலிர்க்க
 வாநந்த பரவசராய் ஒன்று முணராது நின்ற
 னர். - பின்பு சில கடிகைகளின் பின்னர்ச் சித்
 தயோகச் சார்பால் அம்முலிகைக்குச் செய்ய
 வேண்டிய பூஜைகளைச்செய்து பிரதட்சண
 நமஸ்காரங்களை முடித்து ஜபஞ்செய்து தனது
 குருவைத் தியானித்து முலிகையினதிதேவதாப்
 பிரசாதத்தைப்பெற் றம்முலிகையைப் பறித்
 துக் கீழ்முகம்நோக்கி பிராணாயாம மும்முறை
 புரிந்து அசபையைச்சபித்து ஆறுதாரங்களை
 யகத்தா னாடிப் புருவத்திடையை நோக்கித்தே
 யப்பொருளைத் தரிசித்துச் சிறிது நிஷ்டைகூடி
 யின்புற் றுநந்த பரவசராகிப் பின்பு முலிகை
 யைச் சிரத்தின்மேல்பால் பன்னிரண்டங்குலத்
 தின் துவாதசாந்தத்தானத்தில் வீற்றிருக்குங்
 கடவுளடியிற் கரமிரண்டிலுங் கொண்டு காட்
 டிப் பிராணாயாமம் புரிந்து அபிமந்திரித் தாஞ்
 ஞாத்தானத்திற் கொண்டுவந் தங்குட்டமூர்த்தி
 யின் சூக்கும பஞ்சாட்சரத்தைச் செபித்து
 மூலாதாயம் வரையில் அவரோகணித்துப்பின்பு
 விசுத்திக்கு வந்து காரண பஞ்சாட்சரத்தைச்
 செபித்து மூன்று பிராணாயாமம் புரிந்து பின்பு
 ரேசகஞ்செய் தம்முலிகையைச் சிவத்தியானத்
 தோ மூட்டுகொண்டனர்.

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

உட்கொள்ளவே யிதுகாறு மெய்தாத சித்தி வன்மைபு மெல்லாம் வல்ல சித்தத்தன்மையும் அஃற்றணையை யுயர்தினையே போலப்பேசுவித் தலும் பெண்ணையாணுக்கலும் ஆணைப் பெண்ணுக்கலும் நடவாததை நடக்கச்செய்தலும் கருமத்தால் வந்த கூன் குருடு குறள்பங்கு இவற்றை யெல்லாம் தீர்த்தலு மின்ன மெவற்றை நினைக்கனு மவற்றை யெல்லாஞ் செய்யவல்ல திறமும் கருமமோய் தீராத சம்பந்தமோய் கருவிலையே தோன்றிய நோய் இடையிறன்றோன்றியமோய் முதலிய பல நோய்களையுந் தீர்க்குஞ் சித்திவல்லமைபு மிவனாத் தாமே வந்தடைந்தன. இவ்வகைப் பெரும்பேற்றையுற்ற சித்தர் மீட்டு முருத்திர மூர்த்தியைத் தரிசித்து நமஸ்கரித்துப் பிரியாவிடைபெற்றிமாசலத்தின் வடசாரலையடைந் தங்கிருந்தநால்வர் மாணுக்கர்களை யுங் கண்டு அவர்கள் பக்குவத்தைபு முணர்ந்த வர்க்கனுக்கரகிக்க வவர்களுஞ் சித்தியில் வல்ல ராயொருங்குவரப் பற்பல விருடியர்குழாங்கொண்டு வசிக்கும் வனச்சாரலில் வந்து இருடியர் வியக்கப் பற்பல சித்திகளைக்காட்டிக் கருமவசத்தால் குன்மத் தலமோய் முதலிய நோய்களால் வருந்து முந்வார்க்குத் தக்க மூலிகையினு லவற்றையெல்லாம் தொலைத்தின்புறச் செய்து கேதாரம் வந்துற்றனர். அக்கிரிச்சாரலில் முத்திவேட்டு லகமுற்றையுந் கானல் நீரொனத்துணிந்து உள்ளதாகந் காணப்படுதல் அவித்தையாலாகி

கருணாநீத சித்தர் சரித்திரம்.

யது தீர்க்க சொப்ன மென்ற நிச்சய சித்தராயப்
பிரமமொன்றே யென்று முள்ளது வியாபகமா
னது விகாரமற்றது. நாமகுணச் செயலற்றது
ஆனந்தமயமானது பிறப்பிறப்பற்றது பரமார்த்
திக ஞானத்தாலுணரற் பாலது என்கிற கோட்
பாடுடையராகிய முனிவரர் பல ரொருபால் தவ
ஞ்செய்யப் பசுபதி பாசமாகிய மூன்றும் நித்தி
யப் பொருள் பசுவாகிய வான்மகோடிகளெல்
லாம் பாசத்தாலனாதியிலேயே பிணிக்கப்பட்டுள்
ளான அப்பாசமொழிந்தா லன்றிப் பசுத் தன்னை
யுமறியாசிவத்தையு மறியா அப்பாசமும் பரம
சிவ திருவருளன்றி மற்றொன்றால் நீங்காது.
பரமசிவதிருவருளோ சரியை கிரியை யோக
மன்றி வேறு வகையால் வராது அச்சரியை
கிரியைகளும் சுத்தா சுத்த மென்றிருவகைப்
படும் அவை திரிகரண வொற்றுமை யின்றிச்
செய்யின் பயன்படா. திரிகரணங்களோ பஞ்
சேந்திரிய ஜயமின்றி யொற்றுமைபடா பஞ்சேந்
திரியங்களோ தவமின்றி வசமாகா ஆகவே
தவஞ்செய் திந்திரிய வெற்றியுற்றுத் திரிகரண
வொற்றுமையோடு சரியை கிரியாதிகளைச்செய்
து பரமசிவ திருவருளைப் பெற்றுப் பாசத்தை
யொழித்துச் சிவசத்தி பதியப் பெற்றுச் சிவ
ஞானமுற்று நிர்மலதேகத்தை யடைந்து நிரதிச
யாநத்தத்தை யடையவேண்டுமென்கிற கருத்
துடையவராய் முனிவர் பலரொருபால் தவமி
யற்றச்சனகாதி நால்வரும் அவர்களைச் சார்ந்த

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

மாணுக்கர்களாகிய முனிவரரும் யோகமன்றி யின்பந் தருவதொன் றின்றும் ஞானந்தருவது மதுவே உருவம் அருவம் அருவுருவம் என்கிற மூன்று வகையாய் ஒன்பது பேதமாகிய வருவங் களையுங் கடந்தவற்றிற் கப்பாற்பட்டாந்த மய மாய் நிற்குஞ் சிவத்தை யடைய வேண்டுமென் கிற கருத்தோடொருபால் யோகமியற்ற உத்த ராயணத்திற் றேவருந் தட்சணாயணத்தில் நரரு மாகப் பூசைசெய்யுங் காட்சியும் அப்பியாசிகளா கிய சித்தர்களும், அநுபவிகளாகிய சித்தர்களும் குழாங்கொண்டு தவமியற்ற முலிகை தேடிக்கற்பமமைப்பாருங் குளிகையாக்குவாரு மவற் றைச் சோதிப்பாருமாய்ப் பொலிவடைந்து நிற் குந் திருமலையினிடை யுற்றுப் பற்பல சித்தி விளையாட்டுகளை யங்குக் குழாங்கொண்டிருக் கும் முனிவரர் வியப்படையுமாறு புரிந்தங்குள்ள நகரங்களிடைபுடன் வரும் நால்வருடன் செல் வாராயினர்.

அக்காலத்தில் சந்திரவமிசத்தில் சூர சேனன் என்னு மபிதானத்தையுடைய வரசன் மகன் வசுதேவனென்பான் அவன் மனைவியோடு பலகாலமாகச் சிறைச்சாலையின் மைத்துனனா லடைக்கப்பட்டு வருந்துவ தொழியு நாளென்னு ளென்று பலபெரியோர் வினாவ அதைச் சோதிட வறிவாலுணர்ந்து பல வாண்டுகளுக்குப் பின் னர் திருமால் தேவகி வயற்றி லவதரித்து அத்

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

துயரை யொழிப்பார் அவ ரவதரிக்கும் நாளட்
டமிபு முனோகணியுங்கூடிய நாளாம் என்று கூறி
யவ்விடத்திலும் பிறநகரங்களிலுந் தங்கண்ணிற்
கண்ட கூனர்களை யெல்லாம் நிமிர்ந்த வுடலின
ராக்கியும் மூகையாயினுரை நாவலராக்கியும்
சிந்து குறளாயினுரை நெடியராக்கியும் பலருங்
காணப் பதினாண்டுள்ளவராகத் தோன்றி யா
காசவெளியில் பதுமாதனமிட்டுட்கார்ந்து கட்ட
ங்கத்தை மடிமீதுவைத்து விபூதிப்பையிலிருந்த
பூதியையெடுத்துத் தூவிப் பகலையிரவாக்கி யிர
விற்றோன்றுந் தாராகணங்களையும் கோள்களை
யுந் தோற்றுவித்துப் பகல்நாழி குறைந்து இரவு
வந்தது இது பிரளயக் குறியென்று பலரும் பய
ந்து தம்பால் திரண்டுவந்து வினாவ அவர்கட்குப்
பக விரவா மிரவு பகலா மிரண்டு மொன்றும்
ஈதோரருமையன்று நீவிரஞ்சன்மின் என்று
கூறிப் பொக்கணமிருந்த திருநீற்றை யெடுத்து
அவர் முன்பு தூவ விரவொழிந்து பகலாக விள
ங்கியது. அது கண்ட பலரும் வீம்மிதராகிச்
சித்தரை வழிபட்ட கன்றனர்.

அஃதுணர்ந்த ப்ராசரமுனிவர் சித்தரை
யடைந்து வணங்கி ஞானபுவங்களைக் கலந்து
பேசிக் களித்தபின்பு இவ்வுலகங் கருமஞானங்
களை முறையேயுணர்தற்கு வேதங்களைக் கருவி
யாகவுடையது அவ்வேதங்களோ அநாதிரித்த
மாபு மபுருஷமாபு முள்ளன கற்பங்கடோறும்

கருணாந்த சித்தர் சரித்திரம்.

நீலகண்டனதாணையின்படி யொவ்வொருதேவர் முகமாகத் தோன்றி யுள்ளன அவை உதாத்தவ நுதாத்தச்சொரிகங்களாகிய ஸ்வரபேதங்களை யுடையன அவற்றை யோதும் முறை தவறி யோதுவிப்பாரின்ற் யிருத்தலின் உலகுண்மை பெற முடியாதாயிற்று இவ்வுலகு வேதத்தை யோதுமுறையை யுணர்த்திக் கருமத்தையுணர் த்தும் பாகமிது ஞானத்தை யுணர்த்தும் பாகமி துவெனப் பிரித்துக் காண்டமாக்கி வர்னபதங் களைச் சங்கைசெய்து தருவதற்காகத் தெய்வத் தன்மையைபுடைய வொரு முனிவனவதரிப்பி னுலகு சீர்ப்படும் அதற்குரிய காலமுமுளதோ வென்று வினாவினர். அதைக்கேட்ட சித்தர் தமது சோதிடவறிவா லுணர்ந்து இவ்வுலகத்தி லின்னம் பலவாண்டுகள் கழிந்தபின்பு உம்மை யதிஷ்டித்து ஓர் முனிவன் னோன்றுவன். அவ னே வேதங்களை வகுத்து ஓதுமுறையைபுங் கற்பித்துப் பேராசிரியனாகுவான் என்றோதி யவ் விடம்விட்டகன்று வேறு வனமடைந்தனர். அங்குப் பஞ்சாக்ரிமத்தியில் ஒற்றைக்காலாண் றின்னும் இரண்டு கண்களையும் விழித்துச் சிரக் தை மேற்றாக்கியும் நீரிடையிருந்தும் சருகை யுண்டும் உணவின்றியும் பலவாறு தவஞ்செய்யும் முனிவர் குழாத்திடைப்புக்கனர். அங்ஙன முள்ள முனிவர்கள் சித்தரெழுந்தருளியதைக் கண்டு மிகுந்தசந்தோஷமுடையவர்களாய் இவ் வனஞ்செய்த தவமேயோயாங்களிது காறுஞ்

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

செய்த தவத்தின்பயனேயோ இறைவனருளே
யோ தங்கள் வரவு எங்கட்குக் கிடைத்ததென்று
புகழ்ந்து பலமுகமனுரைகூறி யாசனமளித்து
அர்க்கியபாத்திய வாசமனாதி யுபசாரங்களைச்
செய்து சிலர் தங்கட்கு ஞானங்கை கூடுமாறு
திருவருள்செய்யவேண்டுமென்றுஞ் சிலர் யோ
கப்பயில்வில் நிஷ்டைகைகூடுமா றருள்புரியவே
ண்டுமென்றுஞ் சிலர் தவஞ்செய்தற்குப் புல
னெடுங்கவில்லை விடயங்களிலேயே வியாபிக்
கின்றன அவை யடங்குமா றருள்செய்யவேண்
டுமென்றுஞ் சிலர் மகா சிவயோகங்கைகூடுமா
றருளவேண்டுமென்றுஞ் சிலர் முக்காலங்களையு
முணருஞ் சோதிடசாத்திரத்தை யுபதேசிக்க
வேண்டுமென்றுஞ் சிலர் மெய்ச்சித்தபெறுமாறு
கற்ப மதுக்காகிக்க வேண்டுமென்றும் பலருந்
தத்தமக்கெற்றவாறுவேண்ட அவர்கள் வேண்
டியவா றனுக்கிரகித்துப் பலமுனிவர்களுக்கும்
நாயகமாய் விளங்கப் பற்பல் வனவனாந்தாங்
களில் வாழு மிருடியர்க்கெல்லாம் வேண்டிய
சித்திகளை யருளி வடபால் தேசத்துப் பன்னா
ளமர்ந்தங்குள்ள மனிதர்களுக்குற்ற தீரானோ
யைப் பூதியாற் போக்கியுஞ் செவ்விமை முடம்
நொண்டி கூன் முதலியவற்றை வேத்திரத்தால்
வருடித்தீர்த்தும் சித்தி பல புரிந்து மனிதர் சார்
தற்கரிய கேதாத்தை மீட்டுமடைந்தனர்.

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

அம்மலை பற்பல சிறந்த விருட்சங்களால் நிரம்பப் பெற்றுச் சுரர்கள் பலரு மொருங்கு கூடித் தேவதருவாலுந் தேனுவாலும் சிந்தாமணியாலும் சங்கரிதி பதுமநிதிகளாலுங் கொடுக்கப்பட்ட பூஜாதிரவியத்தோ டங்குவந்து அம்மலையினதருவியில் மூழ்கிப் பரிசுத்தமனத்தோ டங்கெழுந்தருளியிருக்கின்ற வுமாநாதனைவே தாகம விதிப்படி யபிடேச திரவியங்களாலபிடேசித்துச் சுரதரு மலராத் றெடுத்தமாலையினு லலங்கரித்துத் திவ்யார்ச்சனை புரிந்து வேதமந் திரத்தால் தோத்திரம் நவின்று அட்டாங்கமாக நமஸ்காரஞ்செய் தாலய வலம்வந்து மீட்டும் வணங்கி வேண்டும் வரங்களைப் பெற்றுச் செல்லுஞ்சிறப்பினை யுடையது. மிகுந்த பனியினால் மூடிய சிகரங்களையும் சாரலையு முடையது. பகைமையின்றிப் பற்பல மிருகங்கள் வாழப்பெற்றது. அன்பர்களுக் கனவாதமு மருளப்பசு பதிநாதன் கைலையைப்போல மேவி வாழப்பெற்றது. சித்தர்கள் குழாங்குழாமாகி யாச்சிரமங் கொண்டு வாழப்பெற்றது. பரமசிவத்திருவருளே போன்ற ஸ்வர்ணமூலிகைகளையுடையது. இத்தகைய கிரியில்வந்து சிலவாண்டுகள் சித்தியாடலைப்புரிந்து வீற்றிருந்தனர். அக்காலத்தில் அங்குள்ள முனிவரருஞ் சித்தர்களு மிவர் சித்தித்திறத்தையும் மாணக்கர்களுக்குச் சித்தியை யுபதேசிக்கு முறையையும் ஆயுள்வேத தேர்ச்சியையு முணர்ந்து இவரைப் போதாயனரென்

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

னும் நாமத்தா லழைத்தனர். அங்குள்ள முனிவ ரோடு நண்புழுண்டு நாயகமாகப் பின்பு மந்தர மலையினிடத்துடன்வரு நால்வரோடேகினர். அம்மலை சுரர்களால் நிரம்பவுவக்கப்பட்டது. உதயாகமென்னும் அருவியையுடையது. சிந் தூர்க்கற்களால் நிரம்பியது. மரகதரத்நமுண் டாகப் பெற்றது. கல்கார மலர்களால் நிரம்பப் பெற்ற தண்ணீர்ச் சுனைகளை யுடையது. தேவர் கள் வசிக்கப்பெற்ற சிதந்த வாலயத்தை யுடை யது. உலோகங்களை வேறுசெய்யு முலிகைகள் களுலப்பெற்றது. மந்திரசித்தியைத் தருவது. தவஞ்செய்வோர்க்குத் தவப்பயனை விரைவில் பெறச்செய்யுந் தூய்மையுடையது. தேவர் களுக்குப் பலதடவை யுதவியாயது. சித்தி கை கூடாத முனிவர்களெல்லாஞ் சித்திகைகூடுமாறு வந்து வசிக்கப்பெற்றது. சித்தலோக சித்தர்கள் கூடிவசிக்கப்பெற்றது. நிஷ்டைகூடு மப்பியா சிகளை யனுபவி யாக்குவது. இன்னம் பற்பல தெய்விகத்தையுடைய வவ்வற்புத மலையை யடைந்து அங்கு வசிக்கப்பெற்ற சுரர்முனிவர் களோடு உசாவித்தோழமை கொண்டவர்குழு வினிலை ஞானயோகத் தமர்ந்து பன்னூநிருந்து பற்பல சித்திகளைக் காட்ட வச்சித்தரெல்லா மிவரற்புதச் சித்தியைக் கண்டு மிக வியந்து ஞானயோகத் திறத்தின் பெருமையா லிவரையாச்சுவலாயரென வழைக்கவேண்டுமென்றழை ப்பாராயினார். அப்பெயரோ டங்குச் சிலவாண்டு

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

கள் தவஞ்செய்து நிருவிகற்ப சமாதியின்பம்
துகர்ந்தின்புற்று மேருமலையின்பாற் செல்லும்
விருப்புடையாய்ச் சித்திவேட்டுத் தன்னைப் பிரி
யாது வரும் கால்வரோடு செல்வாராயினர். அம்
மலை வித்துருமம் போன்ற நிறமுடைத்து. காகம்
வரினுந் தன்னிறமாக்குந் தன்மைத்து. அடை
கற்களாக வெட்டு மலைகளையுடையது. எல்லா
மலைகளிலு முயர்ந்தது. சூரிய சந்திரர்களுந் தாரா
கணங்களுந் திருவசக்கரமும் உலக யந்திரமும்
சுற்றப்பெற்றது. ஆயிரத்தெட்டுச் சிகரங்களை
யுடையது. ஒவ்வொரு சிகரத்தினிடத்துஞ் சுரர்
வசிக்கு மாலயங்களை யுடையது. ஈசான சிகரத்
தில் கையையென்னு மொராலயத்தை யுடையது.
காசாதியாப்பலரும் வசிகப்பெற்ற தேவகரைத்
தன்பாலுடையது. சுரர் அபத்து நீர்த்துழியெல்
லாத் தவஞ்செய்து ஈசானருள்பெறுந் தலமாயது.
பாசிவனென்றை ந்கும் வீற்றிருந்தருளுந் திவ்ய
தலமாயது. இன்னொன்ன பெருஞ்சிறப்புவாய்
ந்த வச்சுகாரியின் மெவி காற்புறத்தினுமுள்ள
தெய்வப் பொருள்களைக் கண்டு விம்மிதராய்
வரும் வழியில் சிற்சில ஸ்வர்ணலதைகளையும்
ஆயுளுந் தவ மதகம் வெட்டுப்பட்ட வுறுப்புக்களை
யொற்றுமைப்படுத்து மதகம் உலோகங்களுந்
கொளிவிஞ்சச்செய்யு மதகம் ஞானந்தரும, நகம்
முதலிய முனிகைகளை யுங்கண்டு பாமாச்சரிய
மடைந்து வரும்பொழுது நவ பாடாணங்களையுங்
கட்டி யமுதம்பொல நலந்தருமாறுசெய்யும் பல

கருணாநீத சித்தர் சரித்திரம்.

மூலிகைகளையுங் கண்டு இது சிவபெருமான் தந்த
தென வுளங்கொண்டு மகிழ்ந்து சில பகலங்குத்
தவஞ்செய்வாராயினார்.

அம்மெருமலையில் சிலவாண்டுத் தவம் புரி
ந்து தேவர் குழுவோடு கூடிக்களித்துத் தேவ
மருத்துவத்திறத்தைக்காட்டி மகிழ்வித்துத் துற
விகளைக் கண்டு அவர்களுக்கு வேண்டிய மனத்
துறவின் திறத்தையுமதை யெய்து முறையை
யும் புறத்துறவு பயன்படாதெனபதையுந் துறவு
நிலைத்தற்குப் பொருள்களின் குணகுண மது
பவித்தாற்போல வையமின்றித் தெரியவேண்டு
மென்பதையும் பொருளின் குணத்தெரியாதவ
ரையில் அவாநீங்காதென்பதையும் அவா நீங்காத
வழித்துறவில்லை யென்பதையுந் துறவு வேட்
டோர் அவாக்கெடப் பலதிறப்போகப்பொருள்
களையும் துகர்ந்தாற்போலுணர்ந்துவாந்தியசனம்
போல் வெறுக்கவேண்டுமென்பதையும் இவ்
வாறு துறப்பின் மனம் சிவத்தினிடத்திற் பிரி
யாதுமென்பதையும் அவர்களைத்தான் ஞானி
யென்று மறைகூறுமென்பதையும் அவர்களெப்
பொழுதுஞ் சிவமன்றி வேறொன்றைப் பொரு
ளென் மெண்ணொன்பதையு முணர்த்தியதன்றி
யிவ்வாறு துறவாமல் தன்னை யோர் பொருளென
விறப்ப மதித்துத் தன்னைச்சார்த்த பொருளைத்
தனதென வேட்டுத்திரிய மவர் துறவியெனப்
பேர்பூண்டு நீட்டலும் மழுக்கலும் புரிந்து திரி

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

தல் துறவாகா என்றற் றொடக்கத்தனவாகிய துறவிலக்கணங்களை யுணர்த்தி யவர்களுக்கு வே ண்டி-நல்லருள்புரிந்துகரர்கள் நாப்பணரிய லீலா சித்திகளைப் புரிந்து துருவசக்கிர சித்தியையும் மற்ற தெய்விக விபவங்களையுங் கண்டு மகிழ்ந்து கரர்களை நோக்கி யுங்கள் சரீரஞ்சுத்த மாயாசரீர மாகும். தோன்றல் மறைதலாகிய ஜனனமரணங் களையுடையது. ஒளிமயமானது. நரைதினை மூப் பற்றது. தேவமானத்தின்படி நூறாண்டிருப்பது. இது காமியபுண்ணியங் காரணமாக வந்தது. கால வெல்லையி லழிவையடைவது. இதைப் பெற்ற தோர் பொருளன்று. எம்மனோரிதை மதியார். இச்சுர சரீரத்தை யாங்கள் பிராகாமிய சித்தியாற் பெற்றெங்குஞ் சஞ்சரிக்கும் வன்மையோடு வே ண்டுவரையி லழியாமலும் ஒருபடித்தாகவும் வை த்துக்கொள்வோம். பத்தப்படாமலு மிருப்போம். சமாதியின்பத்தையும் துகர்வோம். பலவகைப் பட்ட போகங்களை யடியார்க்களித் தனுபவிக்கச் செய்து கண்டு மகிழ்வோம். துரும்பை மேரு வாக்குவோம். மேருவைத் துரும்பாக்குவோம். கடலையொருகையி லெடுத்தாசமணிப்போம். மலையைப் புவியாக்குவோம். உயிர்களின் கருமத் தைப் பார்வையாஸொழிப்போம். கருவிலேயே வந்தகுறைகளை யெல்லாங் தீர்ப்போம். பிரமனுக் குமரிய பற்பல சிருட்டிகளைப் புரிவோம். ஆத லின் சித்தியினு மரியதன்றுமது சக்தி என்று நவிலவதை யுணர்ந்து அந்தமலையிலிருந்த தேவர்

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

கருஞ் சித்தர்களும் முனிவர்களும் இவர் சித்தித் திறத்தையும் யோகமுயற்சியையும் ஞானப் பெருக்கத்தையும் போதகத்திறத்தையு முணர்ந்து இவருக்குக் காரணம் பற்றி யாக்கிய வல்கிய ரென்றொரு திருநாமமிட்டு வழங்கினர். பின்பு சில வாண்டுக ளங்கிருந்து பற்பல வரியசித்தித் திறத்தையுங் காண்பித்துத் தென்பாற்றிசையி லுள்ளார் கருமத்தாலுந் தீயநோயால் வருந்து வதைத் தன் ஞானத்தா லுணர்ந்ததைப் பரிகரிக் கத் தனது ஜீவகாருண்ணிய சிந்தையோடு தென் பாறிசை நோக்கி யுடன்வரும் நால்வராஞ் சித்த ரோடைவராக் கண்டாரதிசயிக்கக்குழுமிச்சித்தி புரிவதுங் கற்பஞ்செய்வதுங் குளிகை யமைப்ப துங் காயசித்தி புரிவதும் உடலைச்சுத்தி புரிந்து வெண்கலம் போன்ற நாதமுண்டாகும் படிச் செய்வதுங்கொண்டரிய சித்திவிளையாடலைப்புரிப வரும் ஞானம் வேட்டுடலை வெறுத்தவரும் பிரா னாயாமம் புரிந்து பிரம நிட்டையிலிருப்பவருஞ் சரியை கிரியைகளை முறைப்படி யியற்றுபவரும் நிஷ்காமியமாகச் சிவதருமஞ் செய்பவருந் தம்மைச் சிவாகாமாகக்கண்டு வேறு பொருளுள நாகத் தோன்றாமல் சிவோகம் பாவனையில் வாழ் பவரும் உலக முற்றையுஞ் சிவமாக வுணர்ந்தவ ரும் பிரமமாகிய சிவமொன்றே நித்தியமாக வுள் ளது வேறுபொருளின்னு அப்பொருளை யறியு மாறு சாதுக்களோடு கூடி நித்தியபொருள் அநித் தியபொருளிலை யென்பதையும் அவற்றின் திற

கருணாந்த சித்தர் கரித்திரம்.

த்தையும் அவற்றின் றோற்றத்தையும் நன்குணர்ந்து பரமாசாரியர் கிருபையால் மாயாகாரிய பதார்த்தங்களை வெறுத்துத் தீர்க்கஸ்வப்பனம் போல காணப்பட்டழிவதாய் உலக பேதங்களாகவுஞ் சுத்த போகங்களாகவுந் தோற்றுவதாய்ப் பொன்போ லொளிவிடுவதா யமுத முதலிய சுவைப்பொருளை யுடையதாய் நரை திரை மூப்பற்றதாய்ப் பார்வையினாலேயே யெல்லா வித்திரிய சுகத்தையுந் தருவதாய்ப்புண்ணியத்திற்குத் தக்க சுகந்தருவதாய்ப் புண்ணியகால வெல்லைவரையிற் சுமப்பதாய்ப் பிரளய காலங்களிலழிந்து மீட்டும் பழயபடி இறையருளால் தோன்றுவதாய்ச் சுத்த ஞானியால் வெறுக்கப் பெற்றதாயுள்ள போகாந்தா சுகங்களையெல்லா மணித்தியமென வுணர்ந்தென்று முள்ளதாய் பரமவியோமம் போன்றதாய் நிர்விகாரமாய் ஒன்றாய்த் தன்னையின்றி வேறில்லதாய் எல்லாமாய் நுணுகியவறிவா லுணரும் பொழுதவையல்ல வாய்ப் போக்குவரவற்றதாய்க் கிருபாமயமாய் அவித்தையா லறியப்படாததாய் ஞானியருளத்தும் யோகியரது புருவங்களினிடையும் பத்தர்களது பத்தியிலும் வெதத்தினுச்சியிலுமென்று முள்ளதாய்ப் பாலினெய்போல ஞானியருளமுற்றிலும் விடகிற்றீயேபோல அஞ்ஞானியா துளத்திலுமாகவுலகமுற்றுஞ் சாட்சி பூதமாய் வியாபித்து நிற்பதாய் ஆனந்தமயமாகிய பரம ரிட்டையைப் பெறமுயல்வரும் சமயவிசேட நிர்வாணதீட்சையி

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

ஞம் சுத்தியுற்றுச் சைவானுட்டான பராய்ச் சிவபூசையை மேற்கொண் டன்போடாவரண பூசை முதலிய பூசைகளோடு சிவபூசையைப் புரிந்து தங்கள் பாசமொழியுமாறு சிவபத்தி புரிந்து சிவ விரதானுட்டானங்களை மேற்கொண்டு பரமாதாரியனது சட்குத்தீட்சையாலும் அஸ்தமஸ்தகசையோகத்தாலும் ஒளத்திரியாலும் பாசநாசம் பெற்றுச் சிவசத்திபதியக்கொண்டு இருவினை யொப்புவாய்க்கப்பெற்றுச்சிவபோத மேவிடத் தன்னை மறந்த சிவஞானியாகிய யுறுபவரும் சிவாதா முனிவரது குமாராகிய சைவாதி முனிவரது வடிவமாகிய வம்மலையின் மேவிடத்திற்கருமசாதாக்கியதிருவுருவமாகிய சிவலிங்கத்திருவுருவத்தோ டெழுந்தருளியுள்ள சிவபெருமானைத் தரிசிக்கும் போன்புடையருமாகிய பலராலும் விரவப் பெற்றுள்ள அம்மலைக்கெழுந்தருளினர்.

அம்மலையின் மேற்பக்கத்தேறி யங்குள்ள விம்மிதங்களைக் கண்டு நிரம்பவுவகையுற்றவராய்க் கீழ்ப்பக்கத்தே யம்மலைச்சாரலை மேர்க்கும் பொழுதங்கொரு தழைத்த கதலிமா வனத்தைக் கண்ணுற்றனர். அதனடியில் தவஞ்செய்வாரும் யோகஞ்செய்வாருஞ் சித்திப்பெருமையைப்பேசுவாரும் மௌனநிலையிலுறுவாரும் சுவணசீரத்தோடு திரிவாருமாகிய பலரையுங்கண்டு விம்மிதமடைந்தனர். அப்பொழுதவ்விடத்திருத்த திரி

கருணாநந்த சித்தர் சரித்திரம்.

லோசனன், விபு, அமுதாசனன், புலஸ்தியன், புலிப்பாணி சித்தராமன் முதலிய வைம்பத்து மூன்று சித்தர்களுள் தலைவராகிய கோரக்க ரென் பவரைக்கண்டு மிக மகிழ்ந்து கலந்து பேசிய பொழுது கோரக்கர் தமது சித்திவலிமையை யுந் தனது சரீரமழியாதென்பதையும் அதற்குத் தாமுண்ட கற்பங்களையுஞ் செய்த தவத்தையும் புகன்று பின் தனதுடலைத்தட்டி யதனிடத்தில் வெண்கல வோசையைப்போன்ற வோசை யுண் டாவதையுங் காட்டினர். காட்டவே யஃதுணர் ந்த கருணாநந்த சித்தர் கோரக்கரைப்பார்த்து நீர டைந்த சித்திசிறந்த சித்தியன்று இதுதானவேதி யென்கிற மூலிகையினாலாயது. முத்தியில் நிலை யாதது. நினைத்த வடிவாக முடியாதது. ஞான சித்தர்களால் விரும்பப்படாதது. கருமசித்தர்கட் குரியது. துரியம்வரையில் ஜாக்கிரத்தி விருப் பது. துரியாதீதநிலையைப்பெறுதது. ஆதலினிது பிரதம சித்தியன்றி முடிந்த சித்தியன்று. ஏழா வது சித்தியாகிய வீசத்துவமென்னுஞ் சித்தி முடிந்து வசித்துவசித்தி கைவந்தவரே தேர் ந்த சித்தராவார். ஈசத்துவ சித்தியாவது சங் கினி குச்சை புரோடாசனி யென்கிற மூவ கைய சத்தி மூலிகையினற் செய்து சிவகுரு கலந்த கற்பத்தை மூலாக்கினியைத் தொடர்ந் தெழும் உதராக்கினி மேனோக்கிக் கொழுந்து விட்டெழு மாண்டாகிய பதினைந்தாமாண்டிலு ண்டு சிவக்கூறுகிய அஸ்திகதமாகச் சத்தித்

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

கூறுகிய மற்றைத் தாதுக்களை யடக்கிப் பின்பு பிராணாயாமம் புரிந்து இடகலைபிங்கலையினியற் கையுணர்ந்து சுஷுமூனையினிடத்தையும் அதன் மாத்திரையையு முணர்ந்து அதுபவவாரியினால் ரேசக பூரககும்பகத்தின் மூலத்தை யுணர்ந்து பிராணோதக மென்கிற மூலிகையினால் பிராண வாயுவை வசஞ்செய்து சுவாஸசங்கையைப் பகுக்கும் வலிமையையடைந்து பிங்கலையில் சூரியகலை பத்திற்கு மேற்பட்டு நடக்குந் தருண மறிந்து சித்தகுருவால் ரேசகமுறையைக் காட்ட வவ்வண்ணமே தொடங்கி ரேசித்துப் பின்பு பூர கஞ்செய்து அதன்பிறகு கும்பக முணர்ந்து மூன்றுஞ்சவ்வியா பசவ்வியமாகக் கைவந்த பிறகு வாசிபேத மறிந்து மூலாதாரம், சுவாதிட டானம், மணிபூரகம் அராகதம், விசுத்தி ஆஞ்ஞை, என்கிற வாறுதாரத்தையும் அவற்றின் தக்வாங் குலப் பிரமாணத்தையும் அவற்றில் வசிக்குங் தெய்வங்களையும் அவர்கட்குக் கொடுக்குஞ் சுவாசவிலக்கத்தையும் அவற்றிலாரோகணித்துத் தத்துவ சோதனை புரியும் முறையையுங்காண் பான் காட்சி காட்சிப்படு பொருளாகநிற்கும் நிலையையும் இம் மூன்றுமின்றி யாஞ்ஞையிலது வாயடங்குஞ் சத்தியக்கதையும் நன்கு தேர்ந்து பிறகு அசபையை நூற்றெட்டு முறைக்கணித் துப் பூதிபூசிக் கீழ்முகநோக்கித் தலைநிமிர்ந்து சுகாசனத்திலிருந்து அசபாகரணங்களை யியற்றி மூலாக்கனியை யெழுப்பி மேலோங்கிக்கொழுந்

கருணாந்த சித்தர் சரித்திரம்.

துவிட்புரிந்து மூலதா கமலத்தை மலர்த்தியங்
கமர்த்துள்ள மூர்த்தியி னருளைப் பெற்றுச்சரித்
தைச் சுத்தபுரிவான் வேண்டிப் பிலாவன பிலே
சன மென்னு மிண்டு கருமங்களையும் புரிந்து
பிலாவன கருமத்தால் கருமமுதலிய நாதுக்களை
தக்த படம்போற் செய்தும் பிலேசனகருமத்
தால் அஸ்தியைக் கற்பூம்போற் சுத்தி புரிந்தும்
அசுத்தமாய் தத்துவங்களைப் பரிணாமப்படுத்திச்
சுத்ததத்துவமாக்கி நனைத்தபடி யெல்லாத் தோன்
றற்குரிய தெய்வசித்திபுற்றுப் பலவிடங்களிலுந்
தானொருவனே பலவடிவங்களாகத் தோன்றி
யொடிகாலத் தொடர இடத்துப் பலர் காணப்
பாலனாகவு மவ்விடத்தே விருத்தனாகவுஞ் சிசு
வாகவும் வயது முதிர்க்த துறவியாகவு மிளமை
வாய்க்த போகியாகவும் அறிந்த சிவயோகியாக
வும் உலகை மறந்த ஞானியாகவும் எல்லாம்
வல்ல சித்தனாகவுந் காணப்பெற்றுச் சாங்களை
யசாங்களாகவும் அசாங்களைச் சாங்களாகவுமாற்
றிக் கருவிலே பெயுற்ற வடிவம்பற்றிய தோடங்
களை எல்லாம் பூதியாலும் ஷெத்திப் படையால்
வருடுகலாலும் போக்கி மும்மூர்த்திகளுடைய
வுலகம் புகுத்தி அவாருள்பெற்று ஆக்கல்
காத்தல் அறிந்தல் மறைத்தல் அருளல் என்கிற
சிவத் தொழில்களையும் பெற்றுச் சுதந்தராக
நின்றலாம் என்று கூறினர். அதைக்கேட்ட
தோடங்க அவ்வைய சித்தியை யான் பெறுமா
றுபடுகெனக்க வேண்டுமென்று வேண்டினர்.

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

அதற்கவ்வாறே யாகுக வென்று நவீன்று மலைப் புறமாக வலம் வருகையில் சித்தி தேவட்டுக் கைகூடாது வருந்து மப்பியாசிகளாகிய சித்தர் களிவரைக்கண்டு காணக்காட்சி யடைந்தவராகி மிக மகிழ்ந்து வந்து சாணாகதி யடைந்தனர்.

தன்னை வந்து சாணாகதியடைந்த பாலசித் தர்களை நோக்கி யவர்கள் பக்குவத்தை யுணர்ந்து அவர்களுக்கு கல்லுபட்சஞ்செய்ய விரும்பி யம்மலையிலும் பக்கத்திலுமுள்ள மூலிகைகளையு மவற்றின் குணங்களையும் கன்குணர்த்தி பற்குங் காலத்தையும் உண்ணும் தேவனையையும் உண்டபின் வாசி கூடும் வகையையும் பிராண யாம முறையையும் மருத்தின் பெருமையையும் உடலினருமையையு மதனாலெய்தற்பாலன வாகிய சித்திகளை யுஞ் செவ்வையாகப் பொதித்து ஆங்காங்குள்ள முனிவர்கள் தேவண்டியதை முற்று மவ்வவர்க்கருளித் தானும் வாசிகூடியின்புற்றிருக்கையில் அப்பூரணத்தில் வாழுஞ் சித்தர் முனிவர் பலரு மிவாது சித்தித்திறத் தையும் ஞானமிகுதியையும் அதுபவத்திறத் தையு முணர்ந்து கொண்டாடினதாக யிச்சித்தவரைக் கார்க்கயென்கிற நாமத்தாலழைக்க தேவண்டுமென்றழைத்துப் புகழ்ந்தனர். பின்பு சிலவாண் டம் மலைமேலிடத்தில் நீட்டாவின் பத்தை துநர்த்தானந்தக்கழுந்திய சித்தருடன் வரு எல்வொடெழுந்து மூலிகை முற்றுந்

கருணாந்த சித்தர் சரித்திரம்.

திரண்டதோர் வனமென்றுணரக் கிடந்த கதலி
 மாவனத்தைக் கண்ணுற்றங்குச்சென்றுநாட்டிய
 தறியேபோல வுடலசையாது கண்ணிமையாது
 சிரமசையாது மேலே குவித்த கையினராகித்
 தவஞ்செய்வாரும் பதுமவியாக்கிர கூர்மாசனங்
 களிவிருந்து கருமயோக வடயோகம் பயில்வா
 ருஞ் சுகாசனத்திலிருந்து சிவயோகம் பயில்வா
 ரும் ஆசிரியன் குறித்த முத்திரை வழியே மனந்
 தங்கி நிற்கப் பழகுவாரும் மெய்ச்சித்தி புரிவா
 ரும் ஞானிகளாகி யெல்லாஞ் சிவமெனக்கண்டு
 வேறு காணாது போதாந்த மயமாக வெழுநு
 வாருமாகப் பலமுனிவர் வசிப்பதைக் கண்
 டிதுவே தவத்தானமெனத் துணிந் தங்கோர்
 சூழலிற் சுகத்தானத்தி லியம நியம ஆதனப் பிரா
 ணயாமப் பிரத்தியாகாரத்தியான தாரண சமாதி
 யென்கிற வங்கங்குளோடு மகாசிவயோகத்திற்
 றங்கினர். உடனுற்ற நான்கு சித்தர்களு மங்கு
 வாகுகடத் தவஞ்செய்தின்புற்றனர். இவ்வாறு
 சில வாண்டுகள் கழிந்தபின்னர்த்தென்னாட்டிற்
 றஞ் சித்தி வன்மையினுற் பற்பல வரிய செயல்
 களைச் செய்யவும் அங்குள்ளா ரது தீய நோய்
 களை யொழிக்கவும் அங்குப் பலவாண்டுகள் வசிக்
 கவும் விரும்பி யிடையிலுள்ள பல திருநகரங்
 களை யெல்லாம் பிறர் காணாவண்ணஞ் சஞ்சரிக்
 கும் மகிமாவென்னுஞ் சித்தித் திருவுருவத்தைக்
 கொண்டு கண்டு மகிழ்ந்து மன்னர்வாழும் பல
 நன்னாடுகளையுந் தேவதேவனமர்ந் தடியார்களுக்

கருணாந்த சித்தர் சரித்திரம்.

கனவாத மருளும் திருத்தலங்களையும் பதஞ்சலி, போகர் திருமூலர்முதலியசித்தர்களிருந்து தவஞ் செய் தருள்பெற்ற திருத்தலங்களையுங் கண்டு நீங்காப் பெருங்கனிப்போடு தனித்ததாய் வட மொழி யோடிணையுற்றதாய் இன்னோசை நிரம் பியதாய் எம்மொழிக்கு மில்லாத வகப்பொ ருள் புறப்பொருளிலக் கணங்களையுடையதாய்ப் பொருள்வடிவமாகிய விறையனா லிலக்கணஞ் செய்யப்பெற்றதாய்த் தெய்விகமுடையதாய்ப் பஞ்சகிருத்திய வானந்த தாண்டவம் புரியுஞ் சிவ பெருமான் திருச்செவிக்கு மிக்க வின்டம் விளைப் பதாய்த் திருமாலுக்கு மிக்க வுவகையைத் தருவ தாய்த் தெலுங்கு கன்னடம் மலையாளம் துளுவு என்கிற பலபாஷைகள் தன்பாற்றோன்றப் பெற்ற தாய்த் தனக்கணையற்றதாயுள்ள செம்மொழியா கிய தமிழ்மொழி யிலக்கணத்தைச் சிவபெருமா னாலும் பிரமனைச் சிறையிருத்திவரையரங்கிழித் துச் சூரனைத்தடிந்து குன்றுதோறாடிப் பிரானுக் குப் பிரணவப்பொரு ளறிவுறுத்திய வாண்டலைக் கொடியுயர்த்த வமார் குலத் தலைவனாலும் உபதே சம் பெற்றுத் தலைமைத்தவம் புரிந்து இருடியர் தலைவனாய்ச் சித்தர்கட்கு மன்னனாய் அயோனி ஜனய்க்குடமுனி யென்னுந் திருநாமத்தோ டகத் தியர் பல சித்தமுனிகளோடு வீற்றிருக்கப்பெற்ற சந்தனமூந் தென்றலுஞ் செந்தமிழும் நிரம்பிய தவமலையாகிய பொதிகைமலையை யுற்றனர். அம் மலையின்மேற்பக்கத்தில் எவ்வகைப்பட்ட வுலோ

கருணாநீத சித்தர் சரித்திரம்.

கங்கனையும் மருந்தாக்கவல்ல குருமுடிப்பவரொருபாலும் மூலிகையைத்தேடி வாதம்புரிவோரொருபாலும் அகத்தியனாரருள் பெற்று வாசியின்பம் துகர்வாரொருபாலும் நவபாஷாணங்களையு மங்கியில் வைத்து வெதுப்புவாரும் ரஸலிங்கம் புரிவாரும் துரிசுச்சுன்னம் புரிவாரும் தாம்பிரத்தை நீற்றுவாரும் ஒரே மூலிகையினு லெல்லாப் பொருள்களையுங் கட்டுவாரும் குளிகையுண்டு உலகமுற்றுந்திரிந்து மீள்வாரும் துறவு பூண்டு திரிவாரும் காயத்தை கற்பத்தாற் கட்டுவாரும் செர்த்து ஒருபாலுங் குழாங்குழா மாகக் கூடித் தமிழாராய்வாரும் சிவபூசையாகம விதிப்படிச் செய்வாரும் காலையிலும் மாலையிலும் அகத்தியனாது திருவடியில் வந்தித்து சோடசோபசார பூசையைச் செய்து திருவருள் பெறுவாரும் மொருபாலுமாகக் கூடியிருக்குங் காட்சியைக் கண்டு மிகமகிழ்ந் துலாவினர். அப்பொழு தம்மலையில் சக்தனவிருட்சத்தின் செறியையும் பலவிடங்களில் குளிர்ந்த வருவிகளின் வீழ்ச்சிச் சிறப்பையும் பலகொடிகள் பூத்து நறுமணநிரம்பிய சிறப்பையும் தவஞ்செய்வோரங்கி வளர்க்கும் வனப்பையும் மருந்தினை முடித்துத்தேவி முன்பு வைத்துப் பூசனைபுரிவாரது பத்திமையையுந் தேவர்கள் குழுக்கொண்டு வசிக்கும் பெருமையையுந் தவஞ்செய்வோரது தவச்சூழலையும் ஞானியர துளம் போலத் தெளிந்தரித்தோடு மொழுக்கத்தையு முடைய உதியின் வனப்பையுங் கண்டு மகிழ்ந்து

கருணாநித சித்தர் சரித்திரம்.

அவ்விடத்தே தவஞ்செய்ய விரும்பினராய் வரசி
த்திறத்துவகை பலதோன்ற வுன்ப சமாதியுற்றுச்
சித்தித்திறத்தை முனிவர்கண்டு வியக்கப்பல புரி
ந்து அகத்தியனா ரடித்தலத்தில் நமஸ்கரித்து ஆலி
ங்கனம் புரிந்து அம்மலையிலுள்ள வரிய மூலிகை
யை யவர் காட்ட முன் தானுண்ண முலிகை
சிலவிருப்பதைக்கண்டு பறிக்குங் காலமறிந்து
பின்பு விதிப்படி பறித்துண்டு சிலநாளிருந்து
அகத்தியனாருறு மலைக்கருகே யுள்ளதும் பலபுகங்
களிலும் பல நாமங்களைபுற்றதுஞ் சஞ்சீவி முத
லிய பல முலிகைகள் நிரம்பியதும் யோகியர்
யோகஞ்செய்யும்மணிபூசுத்தானத்துச் சங்கொலி
பிரணவவொலி மிகப்பெற்றதுஞ் சித்தகிரியென்
கிற நாமத்தையுடையதும் இவ்வுலகத்தில் கருளி
யென்கிற பெயரையுடையதுமாகிய தவமலைக்
ககத்தியரருளோடு கால்வருடன் வர வெழுந்தரு
ளினர். தன்னை யடையத்தவஞ் செய்த அடியார்
களுக்குந் தவஞ் செய்தபொழுது முற்றுங் கை
கூடாதிடையில் சரீர நீங்க வது காரணமாக மறு
பிறப்பிற்றன்னைக் குருவாகவடையும் வரம் பெற்
றுள்ள வடியார்க்குமருளவும் தென்னாட்டிற் றன்
சித்தி மகிமையைப் பரவச்செய்யவும் அங்குள்ளா
ரது கோயைத் தீர்க்கவும் ஞானத்தை வளர்க்கவும்
பல முனிவர்களது யோகத்தை முடிப்பின்புத்
திருவுளங்கொண்டு சிருட்டியாதி பிரமசகர்தம்
நூற்றுத் தொண்ணூற்றைந்து கோடியை வலம்
பத்தெட்டு லக்ஷத்தெழுபத் தொன்பதினாயிரத்தை

கருணாநந்த சித்தர் சரித்திரம்.

ந்நூறுக்குத் துவாபாயுகத்திற் செல்லுவருஷம்
எட்டுலட்சத் தறுபத்து மூவாயிரத்தைந்நூறு.
அப்பொழுது சித்தாது வயது எட்டுலக்ஷத்தறுபத்
தோராயிரத்தா ானூற்றுத் தொண்ணூற்றொ
ன்று நிகழும் நாளம்மலைக்கெழுந்தருளி யொரு
நூறாண்டு வரையிலரிய சித்திகளைப்பிரிந்து தவக்
திலேயே யிருந்தனர். பின்பு உலகய்யச்செய்யுங்
கிருபையினால் தன்னை வந்தடைந்த வோர் வைசி
யன் மகளை யடிமைகொண்டவனுக்குப் பதினே
ழா மாண்டாகிறபருவம் முதல்முப்பதா மாண்டள
வும் வைத்துச் சித்தியையும் யோகத்தையும் பயி
ல்வித்து மருத்துவத்திற்குரிய மூலிகைகளையும்
மருந்தின் பேதங்களையும் விஷநிவிர்த்திக்குரிய
மருந்தினைபு மெல்லாவற்றிற்கு முரிய வனுபானங்
களையும் மந்தி ஜபங்களையும் மணியையுங் கற்பி
த்து உலகிலுருவோடு திரியஞ்சித்தனாய்த் தென்
பாற்றிசை முற்றிலும் மணியாலும் மந்திரத்தா
லும் அவுடதங்களாலு முறும் நோய்முற்றையுந்
தொலைத்துத் தன் பெயரை யுலகமுழுமையும்
நாட்டி யெல்லாருந் தியானிக்கவும் பூசிக்கவுஞ்
செய்தழகிய விளையாடலைப் புரிந்திருந்தனர். அப்
போழ்திதனையறிந்த தேரையர் இத்திசையிலே
யே தானுந் தன்னாகிரியரு மிருந்துந் தங்கள் பெய
ரால் மருந்துஞ் சிகிச்சையுமின்றி யிருக்கின்ற
தென்றுணர்ந்து நூலாலேனுந் தங்கள் சிகிச்சை
யை யுலகுணர்ந்து கொள்ளத் தன் பெயரால் ஐயா
யிரஞ் செய்யுளில் மருந்துணரும் நூலும் நீரைச்

கருணாந்த சித்தர் சரித்திரம்.

சோதித்து நோயறியும் நூலொன்று மியற்றினர். சித்தர்து மாணக்கராகிய விளஞ்சித்தர்தென்பாலு லகமுற்றுஞ் சஞ்சரிப்பாராகிச் சித்தர் நாமமமை ந்த மருந்தாலு மவருளாலும் கோயைத்தீர்த்துப் புகழாக்கிப் பெரும்பொருள் சேகரித்து அந்தணர் துறவோர் வறியோர் சிவனடியார் சிவாலய முத வியவற்றிற்குச் செயற்பாலனவாகிய நல்லறங் களைப்பிரிந்து பல்லாண்டு வாழ்ந்து பிற உலகை மறந்த ஞானியாயினர்.

பின்னர் மேற்படியுகம் எட்டுலகூத்து அறு பத்துமூவாயிரத்த நூலில் நல்லாசிரியனை யடை ந்து சித்தி பெற்றுடனின் தன்மையுஞ் சிருட்டித் திறமும் பெறவாசித்து ஆசிரியன் தக்கவனாகப் பெறும் புண்ணிய மப்பிறப்பிலின்மையால் மறு பிறப்பிற் பிராரப்தங்காரணமாக வந்த வுடலோடு நல்லாசிரியனை நோக்கிப் பசு மலையினிடமிருந்து தவஞ்செய்தான். அவ்வாறு தவஞ் செய்து வந்த வேளாண்மகனுக்கிரங்கி யம்மலையிடங்களை யெல் லாந்தனக்கத்தாணியிடமாகக்கொண்டு சித்திசெய் யுங்கருணைச் சித்தாவனுக்குப் பிரத்தியட்சமாகி மருந்துமூலிகையைமட்டுத் தந்து உடலை நீடித்தி ருக்கச் செய்து மருத்துவோபதேசஞ் செய்தகன் றனர். பின்பவர் பெரிய மருத்துவராகித் தென் னாடுமுற்றும் மருத்துவம் புரிந்து பெரும்பொ ருள் தேடிப் புகழொடு வளருநாள் உலகிலுள் ளார் பலரு மிவரைப் பெரியவரென்று புகழவே

கருணாந்த சித்தர் சரித்திரம்.

யதுகாரணமாக மயங்கிச் செல்வச் செருக்காற்
சித்தரை மறந்து மருந்திற்கும் வேறு பெயரிட்டு
வழங்குவராயினர். அஃதுணர்ந்த சித்தர் தமது
தயாகுணத்தா லதை மறந்திருந்தினர். சித்தரோ
டிருந்த நான்கு சித்தர்களுள் மூன்றாவதாகிய சர்
ப்பசித்தர் சினந்து சபித்தனர். அது தொடங்கி
யம்மருந்துகை வராமல் செய்வகை மறந்து குரு
முடியாது பேதையாயினர்.

பிறகு மேற்படிபுகம் எட்டுலக்ஷத்து அறு
பத்து மூவாயிரத்தெழுநூற்றைம்பது நிகழு நா
ளில் அந்தணர்குமாரன் பொ திகாசலத்தில் வராகி
யைக் கருதித் தவஞ்செய்திருந் தவனுக்கு அம்பி
கைஇரவில் நனவின்கன் வந்து “இதற்குமித்த
கருதிமலையினிடஞ் சென்று மேலிடத்தில் முன்
னிடத்திலே தழைத்த விருக்ஷத்தி னடியில் பற்
பல சித்தர்கள் கூடியிருக்குந் தலமொன்றுள்ளது,
அவ்விடத்திற்சென்று நீ தவஞ்செய்க, நீ வேண்
டிய சித்தியை நம்மருளாலேயமது சத்தியை மிகவு
மடைந்துள்ள கருணைச் சித்தனுனக்குத் தோன்றி
யருள் செய்வான், நீ யுலகில் சித்தனாகி மருந்தின
லும் மந்திரத்தாலும் புகழ்பெற்று நல்ல சித்தி
யுடையவனாகுவாய்” என்றருள் புரிந்து மறைந்
தனள். உடனே யவ்வந்தணர் அம்மலையை யடை
ந்து மேலிடத்திற் சென்று அம்பிகை கூறியதலத்
திற் சித்தர் கூட்டத்தை யடைந்து தவஞ்செய்
வாராயினர்.

கருணாநித சித்தர் சரித்திரம்.

அவ்வாறு தவஞ்செய்யும் நாள்களுள் ஒரு நாள் பூதிதரித்த மேனியும் முழந்தாளின் நீண்ட கைகளும் விபூதிப்பையும் ஒளிநிரம்பிய மேனியு மாய்க் கண்ணெதிரே தோன்றி யன்பவென்றழை த்து அவன் கையிலொரு குருவை யளித்து இது மருத்துவத்திற்கு வித்து என்று கூறிப் பின்பு மறைந்து நிழல் போலவன் முன்னின்று நீ இந்த யுகமுற்றுமேயன்றி கலியுகத்தில் நூறு வருடம் வரையிலும் உலகுக்குப் பெருஞ்சித்தனாகி மருத் துவச்சித்தியிற் பெருமைவாய்ந்து பெரியனாகு வாய் என்றருளி மறைந்தனர். பின்பவ்வாறே யவ்வந்தணன் சித்தரளித்த குரு மருந்தாம் வித்தி னாற் பல மருந்துகளை யமைத்துச் சத்திக்கு நிவேதித்துலகிற் களித்துப் பல நல்லறங்களைப் புரிந்து கலியுகத்தில் நூறாண்டுவரையில் பொருட் பேரோடு வாழ்வானாயினான்.

அதைக்கேட்ட புகர் வினாவுவா ராயினர், கலியுகத்தில் நூறாண்டு வரைக்கு மென்றது எது பற்றி அவற்றை யுணர்த்த வேண்டுமென்றதற் குக் குருவிடை பகர்வாராயினார். அவ்வந்தணன் கருமத்தானாதிபதி யமிசத்தில் நீசனாகிக் கலைகள் குறைந்து சுபவர்க்க பல மின்றி யிருந்தமையா லும் துந்தாம்சத்திற் பிறந்து புண்ணியகலை குறை ந்தமையாலும் பூரணசித்திபெறானாயினான். அவ னுங்கருளிய குருமருந்தின் காலமதுவரையுந் தான், பின்பு வேறு பிறப்புற்று பதின்முன்னாவது

கருணாந்த சித்தர் சரித்திரம்.

வயதிலேயே இச்சித்தரை யடைந்து ஞான மூலிகையின் சாதனத்தாலும் யோகத்திறத்தாலும் கலையின் முதிர்ச்சியாலும் ஞானநிஷ்டாபரனாகியாத்மாநந்தத்தைப் பெறுவான் என்று விளம்பினர். பின்பு கலியாப்தம் நூற்றுக்குமேற் றன்னுடைய வருள் பெற்ற கேரளதேசத்துச் சூத்திரனால் மேல்பால் தேசங்களிலும் தென்றிசைகளிலுஞ் சித்தி புரிந்து விளையாடினர். அவ்வா றைநூறு ண்டாயது. பின்பு கலியுகம் ஐந்தாற்றுக்குமேல் ஆயிரத்தைநூறுவரையிலும் பிரபல நோய்களையும் தீயகருமங்களையும் ஒழித்தற்கு ஒருமன்னர் மரபிற் பிறந்த வில்லத்தானே யதிஷ்டித்து நடாத்தினர். அதற்குமேல் கலியுகம் ஆயிரத்தைநூறு க்குமேல் மூவாயிரம்வரையில் அதுலோம சாதியிற் பிறந்த விரண்டு துறவியரால் நன்மருந்துகளை யருளித் தீயனோயை யொழித்தனர். பின்பு கலியுகாப்தம் நாலாயிரத் தெண்ணூற்றெண்பத்தேழாவது ஆண்டு நிகழ்கையில் தன் மலையடிவாரத்திலிருந்து தன்னைக்காணமுடியாது வருந்தித் தன் மலையில் வசிக்கின்ற துறவியரும் அப்பியாச சித்தர்களுங் கீழிடங்களில் வருந் தருணத்தில் குறையிரந்தவர்களிடத்தில் விண்ணப்பித்துக்கொள்ளப் பலகாலமாக வவ்வந்தணனது பங்குவத்தை நோக்கப்பாமிரித்து வந்தனர். அவ்வந்தணன் சித்தாதருள்பெற்றுச் சித்தியுற்று மருத்துவமேனுஞ் சோதிடமேனுமறித் துலகல் வாழ்தலன்றி யுயிருறுத வின்றெனத்துணிந்திருப்பதை யுணர்ந்து

கருணாந்த சித்தர் சரித்திரம்.

மீட்டு மச்சித்தரது அடியார்கள் சித்தர் முன்னிலையில் மெல்லக் கொடுப்போய்ப் பலகாலமாகக் காத்திருப்பதையு மன்பின் மிகுதியையும் மனவுறுதியையும் அவர் வேட்கையையும் புகன்றனர். அது கேட்ட சித்த ரிவனுலகிற்குப் பயன்படான் அவா மாத்திரமன்றி யதற்குரிய வினையில்லாதவன் என்றறிந்து வேண்டுகோளுக்காக ஞானத்தை யுபதேசித்தனர். அவனங்ஙனமே யிருந்து ஞானங்கைவர அங்குள்ளவர்களோடு பழகி ஞான மனுபவத்திற்கு வர வின்புறுவானாயினான்.

வேளாளகுலத்தினனாகிய ஒருவன் முற்பிறப்பில் நல்லாசிரியனை யடையத் தவஞ்செய்தடையுந்தருணத்திற் றவக்குறைவாலும் மீட்டும் பிறப்பிருத்தலாலும் அப்பிறப்புப் பாக்கியப் பேற்றிற்குரிய பிறப்பின்மையாலும் சிறிது சாபத்தாலும் குரு தரிசனமின்றி யிறக்கவவன் குருவருளா லுலகற் பெரும் புகழோடு பெரும்பேறுபெற்று நிலையுறுமாறு திருவருள் புரியக்காலம் போக்கியிருந்தனர். முற்றவத்திறத்தால் மகிதலத்தல் கன்னியாலக்கினத்தில் வைசேடிகாம்சத்திற் பிறந்து நலமுறவேண்டிய மாணுக்கனைப் பதினெட்டாவது வயதற் குறிப்பிட்டும் இருபத்தேழ் வயதில் இருபத்தெட்டின் றொடக்கத்திற் பிரபலப்படுத்தக் கருதியும் ரோக தரிசனந்தத்தும் சாயையாகத் தோன்றி யருளியும் இரவில் நனவின்கண் உருக்காட்டிப்போதித்தும் பல போகநுகாவருளி

யுங் கூடவிருந்து காப்பதாகத் திருவருள் புரிந்து
 மிவ்யுகத்திற்கேற்ப வுலகத்திற்கு மருத்துவச் சித்
 தியைப்புரியுந் திருவருளோடிருக்கும் நாள் கலியு
 கத்தில் நாலாயிரத்துத் தொள்ளாயிரத் தெண்பத்
 தெட்டாமாண்டில் அவ்வாறருள் பெற வேண்டிய
 மாணாக்கன் மருத்துவவேட்கையனாய்ச்சாதுக்களா
 லுணரலா மென்னும் துணிவுடன் ஒரு துணைக்
 கொண்டத் திருமலைக்குவர அடிவாரத் தன்னமிடு
 வோரது விருப்பத்திற்காகக் கீழ்பால்வரும் பல
 வடியார்களைக் கண்டு மகிழ்ந்து தானுமன்னமிடவி
 ரும்பினனாய் நிற்கக்குறிப்பால் வினையறிந்தவடி
 யாரதையுணர்வார் முகமாய்த் தன்னை யடைதற்கு
 ரிய மாணவன் வரவை யுணர்ந்தும் மறு தடவைக்
 கருள்புரிவானிருந்தனர். இரண்டாமுறையிலருள்
 புரிந்து அது பிரபலமாகுமாறருள் புரிந்தனர்.
 அருள் பெற்றமைக்கும் பிரபலத்திற்கு மிடை
 யிற்பத்தாண்டு கழிந்தன. பின்பவராலுலகத்திற்கு
 யுகதருமத்திற் கேற்றவாறு சரீரமாதலாலுஞ் சரீ
 ரத்திற்குத் தக்கவாறு சிகிச்சையாதலாலு மதற்
 குத்தக்க வாறருள் புரிந்ததன்றி யம்மாணாக்கன்
 பால் தன்னிடத்திருந்த சித்தருள் ஒருவனை மக
 னாகத்தந்து அவனாலுலகத்திற் பின்னரு மருத்து
 வத்தொழில்புரிய வருள் புரிந்தக்குடும்பத்தைத்
 தன் குடும்பமாக்கிப் போகத்திலும் ஞானத்திலு
 மிருத்திச் சிறப்புறச்செய்து பாக்கியத்தி லழுத்தி
 வளருறச்செய் தின்புற்ற வாகனங்களை யளித்
 தூரக் கண்டு மகிழ்ந்து உலகமுழுதும் தன் பெய

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

ரோடு மாணுக்கன் புகழையு மிருத்திப் பின்னர்
மன்னனுக்குவித்துத் தானுங் கூடவிருந்து களித்
துப்பரம்பரையைத் தனதாக்கிக் குலத்திற்குத்
தெய்வமாகி நினைக்குந்தருணத்தில் நினைப்பிலிரு
ந்து வேண்டியதைத்தோற்றுவித்து நிதியமிருக்கு
மிடமறிந்து அங்கிருந்த காவலையகற்றி நன்னீ
ரளித் தரசமண்டலமாக்கித் தொட்டதைவளர்த்து
த்தளராதுயர்த்தி யிப்பரம்பரையையே தனது
பரம்பரையாகச் சித்தர்களைப் பிறக்கச்செய்து யுக
முழுமையையுங் காலத்திற் கேற்ற மருந்தால்
தென்பால் முழுதுந் தனதிடமாகக்கொண்டு சார்
ந்த தீவுகளோடு பரிபாலித்துச் சித்திபுரிவர்.

பொதியமலையின்மேலைச் சார்பாற்றோன்றிய
சித்திரை யென்னும் நதி யொருபால் விரவப்
பெற்றதும் சித்தர்களெல்லாருங் கூடிச் சித்தியுற்
றுக் களிப்பதுந் தேவர்களெல்லாருங் கூடி யிறப்ப
மகிழ்ந்து வசிக்கப் பெற்றதுமாகிய காரணத்
தாற் சித்தமலை யென்னும், உணவை யொழிப்
போர்க்குங் கற்பமமைப்போர்க்குங் குளிகைமுடி
ப்போர்க்கும் வாசிபுரிவோர்க்கும் மருந்து புரி
வோர்க்குங் குருமுடிப்போர்க்கும் வேண்டிய
மூலிகையோடு ஞானமூலிகையை முறுதலாற்
பெருமலையென்றும், அங்குவந்து தவம்புரிவோர்
க்குத் தவங்கூடுதலாற் தவமலையென்றும், பரம
சிவகிருபையை முனிவர்பெறுதலாற் சிவமலை
என்றும், அங்குவாமுஞ் சித்திராவில் யோகம் புரி

கருணானந்த சித்தர் சரித்திரம்.

யும்பொழுது மணிபூரகமென்னுந் தானத்திலெழுந்த பிரணவசங்கம் போன்ற நாதத்தைக் கண்டடிவாரத்தில் வாழுமொருவனின்ன தென்றறியாமற்பயந்து மனநடுங்கிய காரணமாக வுடல் சுருண்டு விட வவனைச்சார்ந்தோரிம்மலை சுருளியோ என்ற மையின் சுருளியென் நிவ்யுகத்தும் முனிவர்பலர் கூடி வேதவிதிப்படி யங்கவேட்டு யாகம்புரிந்து வேதமோதி வரம் பெற்றமையின் சுருதிமலையென்றும்பேர்பெற்ற மலையில் சித்தர் தனது கிருபையா லுலகத்திற்குக் களைகணய்க் காரண மில்லாக் கருணையினாலுலகமுற்று நிரம்பி யுயிர்களின் வினைக்கீடாய்ச் சுகதுக்கங்களை நுகருமதை சாட்சியாகக்கண்டு நல்லருள் புரியுமீசனைப்போல கருணானந்த சித்தரு மவ்வாறே யுலகங்களுக்கேற்க வுயிர்நிற்கு நிலையையுணர்ந்து தக்கவாறு மருந்தினை புதவுவித்து மருத்துவ வினையாட்டைப் புரிந்து பேரருள்செய்து கலியுகத்தினிறுதியில் நான்குலகூத் திருபத்தையாயிரத்திற்குமேல் தன்னுடனிருந்த சித்தருள் நான்காவது சித்தனைத் தனக்குப் பதிலாக விருக்கச்செய்து தன் பெயரையு மளித்துத் தான் கிருதயுகமுதலில் அப்பிராகிருத கைலைக்குச் சென்றானந்த மயமாகி யின்புற்று வாழ்குவார்.



